BIBLIOGRAFIA ALVARIANA
(a cura di A.M. Morace)

Come tutte le bibliografie, anche questa è perennemente *in progress*, ma è pervenuta ad uno stadio di avanzata definizione, pur con i limiti, i vuoti, le carenze e le imprecisioni che ne caratterizzano la tipologia. Ma andava fatta e mandata in rete, nella speranza di suscitare nuove, più estese ed accurate ricerche sull'opera alvariana; e di vedere affluire attraverso la modalità *wiki* (o per strade più consuete) note, rettifiche, integrazioni, che la arricchiscano e la perfezionino. Qualsiasi segnalazione, se corredata di tutte le necessarie indicazioni, sarà recepita; ed ancora più meritorio sarà l'invio di materiale critico a stampa, che vada ad accrescere il fondo documentario della Fondazione.

OPERE

POESIA

Poesie grigioverdi, Roma, Lux, 1917.

Il viaggio, Brescia, Morcelliana, 1942 (con prosa introd., *Memoria e vita*, e rist. di *Poesie grigioverdi*); con appendice di liriche e prose poetiche disperse, a cura di A. C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 1999.

NARRATIVA

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920; introd. e cura di G. Rando, Reggio, Iiriti, 2006.

L'uomo nel labirinto, Milano, Alpes, 1926 (primi tre capp., con tit. *Storie di donne*, in «Lo Spettatore», genn-marzo 1922; poi in *Il mare*, in redazione contratta); introd. di N. Tedesco, Milano, Bompiani, 1994.

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (VI ediz., Milano, Bompiani, 1953, riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola)*; introd. di W. Pedullà, ivi, 1994.

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930; Firenze, Novissima, s.d. [post 1930].

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio, 1988).

Gente in Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.).

Vent'anni, Milano, Treves, 1930 («nuova edizione riveduta»:Milano, Bompiani, 1953); introd. di E. Siciliano, Firenze, Giunti, 1995; prefaz., biobibliografia, nota al testo, postfazione e cura filologica di A.M. Morace, Milano, Bompiani, 2016.

Il mare, Milano, Mondadori, 1934: introd. di A.M. Morace, Nuoro-Soveria, Ilisso-Rubbettino ("Scrittori di Calabria"), 2006.

L'uomo è forte, Milano, Bompiani, 1938 (con *Avvertenza alla ottava edizione*, ivi, 1946); pref. di M. Prisco, ivi, 1984; introd. di N. Borsellino, Nuoro-Soveria, Ilisso-Rubbettino ("Scrittori di Calabria"), 2006.

Incontri d'amore, Milano, Bompiani, 1940.

L'età breve, Milano, Bompiani, 1946; introd. di P. Mauri, ivi, 1994; ivi, 2016.
Settantacinque racconti, Milano, Bompiani, 1955 (comprende *Parole di notte* e una ristampa di *Incontri d'amore)*.
Belmoro, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957.
Mastrangelina, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1960; introd. di S. Giovanardi, ivi, 1994.
Tutto è accaduto, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1961; introd. di G. Ferroni, ivi, 1995.
La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (comprende anche una ristampa di *Il mare)*.
Come parlano i grandi e altri racconti scelti, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965.
Domani, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1968.
Opere di Corrado Alvaro. Romanzi e racconti, a cura di L. Bigiaretti, Milano, Bompiani, 1974.
Una sera ad Avignone. Racconto. Biografia, opere, monografie, inediti, bibliografia, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Chiaravalle, Ed. Effe Emme, 1976.
Il meglio dei racconti di Corrado Alvaro, a cura di F. Roncoroni, Milano, Mondadori, 1990.
Opere. Romanzi e racconti, I, a cura e con introd. di G. Pampaloni, apparati di id. e P. De Marchi, Milano, Bompiani, 1990; II – *Romanzi brevi e racconti*, a cura di G. Pampaloni, ivi, 1994.
Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995.
Memoria e vita, pref. di A. M. Morace, Reggio, Falzea, 2001.
C. e Massimo A., *Cesarino. L'originale e il ritratto,* premessa di N. Borsellino, cura di L. Francavilla, Reggio, Iiriti, 2004.
Gente che passa. Racconti dispersi, introd. e cura di G. Rando, Soveria M., Rubbettino, 2006.
Viaggi attraverso le cose, nota al testo e cura di A.M. Morace, Pistoia, Ed. Via del Vento, 2006.
Memorie del cuore. Racconti della guerra 1915-1918, a cura di A.C. Faitrop-Porta, Reggio C., Città del Sole, 2015.

TEATRO e CINEMA

Il paese e la città, sintesi drammatica un atto (prima rappresentazione al Teatro degli Indipendenti di Roma, 8 marzo 1923, con la regia di Anton Giulio Bragaglia), «Scena illustrata», LXXXI, 6 (giugno 1966), 18-9.
Il diavolo curioso, commedia quattro atti (il primo atto, fino alla scena VII, era stato pubblicato in traduzione francese su «900», n. 2, hiver 1926-27, 75-92; è stata letta per la prima volta al Teatro della Cometa di Roma il 16 marzo 1963, a cura del Centro Teatrale Italiano, con la regia di Flaminio Bollini; poi edita volumetto dal Centro, con scritti di Alvaro, Arnaldo Frateili e Achille Fiocco), a cura di A. Frateili, Roma, C.T.I., 1963.
Caffè dei naviganti, commedia tre atti (prima rappresentazione al Teatro Eliseo di Roma il 23 febbraio 1939, con la compagnia diretta da Gino Cervi e Andreina Pagnani), «Comoedia», XXI, 6 (15 giugno 1939), 261-74.
Lunga notte di Medea, tragedia due tempi (prima rappresentazione al Teatro Nuovo di Milano l'11 luglio 1949, per la regia di Tatiana Pavlova), con nota introd. di E. F. Palmieri, «Sipario», IV, 40-1 (1949), 45-58; Milano, Bompiani, 1966 (in app.: C. A:, *La Pavlova e Medea*, già «Il Mondo», 11 marzo 1950); *Medea. Variazioni sul mito*, a cura di M. Grazia Ciani, Venezia, Marsilio, 1999, 155-220.
Bellezza per vivere, monologo (raa Roma il 28 maggio 1954 dalla Compagnia del Teatro dei Commedianti nella interpretazione di Paola Borboni), «Corriere della Sera», 21 marzo 1953.
Alcesti, ed. crit. a cura di A.M. Morace, *Nuovi Annali* della Facoltà di Magistero dell'Un. di Messina, 1 (1983), Roma, Herder, 729-58.
Teatro, pref. e cura di A.M. Morace, Nuoro-San Luca, Ilisso-Fond. Alvaro, 2009.

Opere teatrali abbozzate o incompiute: *Uno*; *Il dinamitardo*; *Un po' di cuore*; *Amanti fedeli*; *Chi ha fatto il male; Fuga senza fine; Per marionette; Luna di miele.*

Ha collaborato con Alberto Spaini all'adattamento italiano (*La veglia dei lestofanti*) dell'*Opera da tre soldi* di Bertolt Brecht; ha ridotto per il teatro: *I fratelli Karamàzov* e *Delitto e castigo* di Dostoevskij (1940) e *La Celestina* di F. De Rojas (1956); ha tradotto l'*Edoardo II* di Marlowe (1941) e *Il cavaliere della luna* di Shakespeare (1954). Le versioni della *Duchessa di Padova* di Wilde e *La tempesta* di Ostrovskij sono rimaste inedite.

Per il cinema ha scritto il soggetto o la sceneggiatura o i dialoghi di: *Le notti bianche di San Pietroburgo*, 1934; *L'albero di Adamo*, 1936; *Il diario di una donna amata*, 1936; *Una donna tra due mondi*, 1936; *Terra di nessuno*, 1939; *Solitudine*, 1941; *Fari nella nebbia*, 1942; *Una notte dopo l'Opera*, 1942; *Carmela*, 1942; *Noi vivi - Addio Kira*, 1942; *La carne e l'anima*, 1943; *Febbre*, 1943; *La storia di una capinera*, 1943; *Resurrezione*, 1944: *Caccia tragica*, 1947; *Donne senza nome*, 1949; *Riso amaro*, 1949; *Patto col diavolo*, 1950; *Nostro pane quotidiano*, 1950; *Roma, ore 11*, 1952; *Casta diva*, 1954; *Il sogno dello zio*, 1956.

TRADUZIONI

Novelle russe (antologia), I-II, Milano, Quintieri, 1920.
F. DOSTOEVSKIJ, *L'eterno marito*, Milano, Quintieri, 1921; con uno scritto di R. Girard, Milano, SE, 2012; a cura di S. Prina, Milano, Mursia, 2016.
F. SOLOGUB, *Il piccolo diavolo*, Milano, Quintieri, 1921.
H. DE BALZAC, *Le sollazzevoli historie. Terza decina*, Roma, Formiggini, 1928.
P. L. COURIER, *Pamphlets*, Roma, Formiggini, 1928.
W. SCOTT, *Waverley*, Milano, Mondadori, 1934.
C. MORGAN, *La fontana*, Milano, Mondadori, 1934 (in collab. con L. Babini).
M. WEBB, *Tornata alla terra*, Milano, Mondadori, 1935; introd. Di A. Anedda Angioy, Roma, Elliot, 2012
L. TOLSTOI, *Racconti e ricordi*. Raccolti e illustrati dalla figlia Tatiana, Milano, Mondadori, 1935; Milano, Se, 2013.
F. DE ROJAS, *La Celestina*, in *Teatro spagnolo*, a cura di E. Vittorini, Milano, Bompiani, 1941 (ed. ridotta); I-II, introd. e cura di C. A., Milano, Bompiani, 1943 (introd. di F. Capecchi, Firenze, Sansoni, 1966; introd. di C. Segre, Milano, Bompiani, 1980).
R. L. STEVENSON, *Nei mari del Sud*, Roma, Capriotti, 1944.
C. STERNHEIM, *Berlino o il «juste milieu»*, Roma, Capriotti, 1944.
Il Vangelo secondo Marco, Il Vangelo, introd. di don G. De Luca, note di don E. Bartoletti, Venezia, Pozza, 1947.
C. MARLOWE, *Edoardo II*, Milano, Bompiani, 1951.
W. SHAKESPEARE, *Il cavaliere della luna*, «Sipario», IX, 104 (dicembre 1954), 42-64.
L. STEVENSON, *L'isola del tesoro*, Bologna, C.E.L.I., 1956 (in collab. con L. Babini).

SAGGI, DIARI, EPISTOLARIO

Polsi nell'arte, nella leggenda e nella storia, Gerace, tip. Serafino, 1912; introd. di M. Collura, Reggio, Iiriti, 2005.
Luigi Albertini, Roma, Formiggini, 1925 (con introd. di P. Treves, Santo Spirito, Calabria/Cultura, 1977).
La Calabria. Libro sussidiario di cultura regionale, Lanciano, Carabba, 1926; ed. anast., premessa di

A.M. Morace, introd. di A. Delfino, Reggio, Iiriti, 2003.

Calabria, Firenze, Nemi, 1931 (pref. di L. Bigiaretti e postfazione di D. Scafoglio [Una profonda civiltà umana. Linee di un cataclisma], Vibo V., Qualecultura-Jaca Book, 1990).

La corona d'alloro. Antologia di autori italiani e stranieri dal secolo XIV al secolo XIX per la Scuola Media Superiore, Lanciano, Carabba, 1931.

Viaggio in Turchia, Milano, Treves, 1932; pref. di M. Fortunato, Vibo V., Monteleone, 1995; introd. di A-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2003.

Itinerario italiano, Roma, Quaderni di Novissima, 1933 (Milano, Bompiani, 1941[2]); introd. di M. Onofri, ivi, 1995; pref. di C. Abate, ivi, 2014.

Terra nuova. Prima cronaca dell'Agro Pontino, Roma, Ist. Naz. Fascista di Cultura – Ed. di Novissima, 1934; pref. di F. Sessi, Milano, Lombardi, 1989.

Cronaca (o fantasia), Roma, Ed. d'Italia, 1934.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia Sovietica, Milano, Mondadori, 1935; con il tit. *Viaggio in Russia*, Firenze, Sansoni, 1943; con il tit. orig. e pref. di M. Flores, Milano, Memoranda, 1985; introd. e cura di A-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2004.

L'Italia rinunzia?, Milano, Bompiani, 1945; Palermo, Sellerio, 1986; introd. di M. Isnenghi, Roma, Donzelli, 2011.

L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, Lanciano, Carabba, 1949.

Quasi una vita. Giornale di uno scrittore, Milano, Bompiani, 1950; introd. di N. Borsellino, ivi, 1994; pref. di G. Leonelli, Milano, Il Sole 24 ore, 2012; introd. di R. Saviano, Milano, Bompiani, 2023.

Il nostro tempo e la speranza. Saggi di vita contemporanea, Milano, Bompiani, 1952.

Roma vestita di nuovo (Itinerario italiano II), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1957.

Un treno nel Sud (Itinerario italiano III), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1958; introd. di V. Teti, Soveria M., Rubbettino, 2016.

Ultimo diario (1948-1956), a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1959.

Cronache e scritti teatrali, a cura di A. Barbina, Roma, Abete, 1976.

Lettere a «900». Alvaro, Bontempelli, Frank, a cura di M. Mascia Galateria, Roma, Bulzoni, 1985.

Al cinema, introd. di C. Cosulich, a cura di G. Briguglio e G. Scarfò, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1987.

Libri di cento pagine. Sintesi del pensiero umano, a cura di V. Teti, Vibo V., Monteleone, 1993.

Cara Laura, a cura di Marinella Mascia Galateria e con una nota di G. Strazzeri, Palermo, Sellerio, 1995.

Scritti dispersi (1921-1956), introd. di W. Pedullà, a cura e con postfazione di M. Strati, Milano, Bompiani, 1995.

Lettere parigine e altri scritti 1922-1925, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Roma, Salerno, 1997.

Colore di Berlino. Viaggio in Germania, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2001.

Viaggio in Turchia, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2003.

I maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio, Falzea, 2004.

Scritti su Pirandello, introd. e testo critico a cura di A. Giannanti, Soveria M., Rubbettino-Fond. Alvaro, 2013.

Cose di Francia, a cura di A.-C. Faitrop-Porta, Reggio C., Città del Sole, 2014.

Ritratti d'artista. Renato Guttuso raccontato da C.A. et alii..., Roma, tip. O.GRA.RO, 2017.

EDIZIONI, COMMENTI, PREFAZIONI

Pref. a M. BONTEMPELLI, *La donna del Nadir,* Roma, La Terza Pagina, 1924.
Pref. e note a S. PELLICO, *Le mie prigioni,* Lanciano, Carabba, 1926.
Pref. a M. TWAIN, *Rapporto della visita di Capitan Tempesta Paradiso*, trad. di L. Babini, L'Aquila, Vecchioni, 1926.
Letture storiche (per la VI classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1926.
Letture storiche (per la VII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1927.
Letture storiche (per la VIII classe elementare integrativa), Lanciano, Carabba, 1928.
Pref. e note a M. D'AZEGLIO, *I miei ricordi*, Lanciano, Carabba, 1927.
L'arpa d'oro. Antologia di prosa e poesia italiana e straniera ad uso della prima e della seconda classe degli Istituti tecnici e magistrali, Lanciano, Carabba, 1929.
La nuova fronda. Antologia di prose e poesie ad uso della terza classe delle scuole ginnasiali, I- II, Lanciano, Carabba, 1929.
L. PIRANDELLO, *Nascita di personaggi (Carte inedite 1889-1933),* a cura e con nota di C. A., «Nuova Antologia», LXIX, 1483 (1° gennaio 1934), 3-25.
Le più belle pagine di Tommaso Campanella scelte da C. A., Milano, Treves, 1935; ed. anast., nota postfatoria di A.M. Morace, San Luca, Fond. Alvaro, 2005.
Pref. al cat. *Guttuso*, Roma, Palma, 1940.
Il Novellino, a cura e con pref. di C. A., Milano, Marzanti, 1940.
Pref. a G. COLAMARINO, *Il fantasma liberale*, Milano, Bompiani, s. d. [1945].
Pref. a J. KRYCKI, *Armata silenziosa*, trad. L. Galvani-P. Nosei, Roma, Faro, 1945.
I giorni della vita. Antologia per la quinta elementare, Roma, Capriotti, s. d. Pref. a C. CHARLES *Motti persiani*, Roma, Capriotti, 1946.
L'arpa d'oro. Antologia italiana per la scuola media, a cura e con *Avvertenza* di C. A., Lanciano, Carabba, 1949.
Introd. a V. HUGO, *L'uomo che ride*, Roma, Casini, 1951.
Pref. a L. PIRANDELLO, *Novelle per un anno,* I, Milano, Mondadori, 1956, 3-41.
L. PIRANDELLO, *Tutti i romanzi,* a cura di C. A., Milano, Mondadori, 1957.

RACCOLTE DI NOVELLE E RACCONTI

La siepe e l'orto, Firenze, Vallecchi, 1920 (= SO)

Figlioli; Casa nostra; Alessandro Rossi; Il pericolo; Uomini; La siepe e l'orto; Viaggio di nozze; Santa Venere; Il sogno; Quattro fratelli provinciali; Memorie di Alessandro Rossi

L'amata alla finestra, Torino, Buratti, 1929 (= AF[1])

Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Facce nascoste; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Adolescenza; La donna di Boston; Il marito; Alfabeto; L'aquila di mare; Ermafrodito; L'amata alla finestra

Misteri e avventure, L'Aquila, Vecchioni, 1930 (= MA)

«Boccadoro»: *Boccadoro; Il primo eremita; Storia di Cristoforo; Le serve caste; Il buon Leone; La bella Caterina*

«Viaggi attraverso le cose»: *Viaggi attraverso le cose; L'isola delle donne; Il paese di Kefalea; Il regno delle cose inutili; L'Isola felice; La Nuova Atene*

«Serate città»: *Serate in città; Avventure; Storia degli amori non fatti; La padrona di casa; Tre vestiti usati; Sera di domenica*

La signora dell'isola, Lanciano, Carabba, 1930 (= SI) (con nota di R. Ceserani, Palermo, Sellerio,

1988)
La signora dell'isola; Qualcuno ha suonato; Veder amare; Celina; Mezzogiorno; Stagione della signorina; Dama al tramonto; Il ricco Garzia; «Taverne Capri»; Teatro della vita romana; Partenza; Le strade fatte a vent'anni: Ballo in maschera; Gioia; Il canto di Cosima; L'orologio; I denari; Nasce un villaggio; Viaggio in Italia; Fanciulla al ballo; Il canto più bello.

Gente in Aspromonte, Firenze, Le Monnier, 1930 (= GA) (Milano, Treves, 1931; Milano, Garzanti, 1945; Milano, Bompiani, 1945, con plurime rist.)
Gente Aspromonte; La pigiatrice d'uva; Il rubino; La zingara; Coronara; Teresita; Romantica; La signora Flavia; Innocenza; Vocesana e Primante; Temporale d'autunno; Cata dorme; Ventiquatt'ore

Il mare, Milano, Mondadori, 1934 (= M)
L'ultima delle mille e una notte; Solitudine; Il mare; L'uomo nel labirinto;

Incontri d'amore, Milano, Bompiani, 1940 (= IA)
La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema; I regali; L'impresario; Vetigine; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati in là con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo

L'amata alla finestra, Milano, Bompiani, 1942 (= AF^2)
Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; L'amata alla finestra; La donna di Boston; Il marito; Alfabeto; L'aquila di mare; Ermafrodito.

L'amata alla finestra, Milano, Bompiani, 1953 (= AF^3) (riordinata e ampliata con la parziale ristampa di *Misteri e avventure* e di *La signora dell'isola*); introd. di W. Pedullà, ivi, 1994.
Ritratto di Melusina; La notte insonne; La corona della sposa; Stazione di notte; Altri amori; Alfabeto; Creosoto; Gioia; Celina; La Capitana; Il barone; Viaggio di nozze a Napoli; Il nipotino; Il nemico; Fuga; Piccola storia familiare; La donna di Boston; Il marito; I denari; Il ricco Garzia; Il canto di Cosima; L'amata alla finestra; Camera mobiliata; La stanza dei bambini; Ballo in maschera; L'aquila di mare; I cavatori; Tre vestiti usati; Ermafrodito; Un delitto; Margana; Piedi nudi; Stagione sull'Ionio.

Settantacinque racconti, Milano, Bompiani, 1955 (= SR)
«Incontri d'amore»: *La cavalla nera; Lasciarsi; La sposa; Sua figlia; Piedi scalzi; Il caro nemico; La moglie di Giovannino; Il ragazzo solitario; I fiori dei conventi; Il cavallo bianco; Dietro i cancelli; Senza parole; Segreti; Caba; Stranieri; Tempesta; Speranza; La festa borghese; Cinema; I regali; L'impresario; Vetigine; La barca; Fatti della primavera; L'orgia; Duemila anni; Cesarino è grande; Madre di paese; Terza classe; «Tirati in là con gli scarponi»; L'idolo; Il fiume sotterraneo*
«Parole di notte»: *Colei che salvò il mondo; Due voci, due ombre; La finestra sul canale; La capra; Quel giorno; «Cioccolata, sigarette»; Niente di male; I giocattoli rotti; Fragile; Il dolce sonno dei viventi; Il carnefice disattento; Come gli uomini; Amici con tutti; Un fatto di cronaca; Gente di cuore; Distacco; Il nostro quartiere; La vita è ricordo; Monologo; Un profumo sottile; I frutti proibiti; Bella presenza; Apparentemente; Blanche; Elegia per Magda; La bella*

signora; Due occhi di donna; Difesa di un ladro; La bambina rapita; Cinquanta lire; Il canto e il silenzio; Villanova; L'asino e la quinta strada; Dorotea; Gelosia; La civiltà; Angelino; Il castello sul golfo; Gente molto civile; La bambina di Amalfi; Fiori finti; Divina; Un nome.

La moglie e i quaranta racconti, a cura di A. Frateili, Milano, Bompiani, 1963 (= MQ)

Il mare; Solitudine; L'ultima delle mille e una notte; L'uomo nel labirinto; Frontiera; I nemici; Il ricco e la suora; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; L'uomo brutto; Come parlano i grandi; San Martino; Lungofiume; Lo scialle della mamma; Felicità; La notte dell'incendio; Un poco d'ombra; Il marinaio e la rosa; È nato un bambino; Due voci; Il padre; Fortuna al gioco Gli uomini; Riposo; La ricchezza; I cacciatori; La passeggiata; I passi falsi; Parole di notte; Segreti dell'albergo; Sulla spalletta del fiume; Aspettare una donna; Il bimbo dorme; Il lavoro; Terremoto; Delfina; La povertà; La grande giornata; Compagni, La moglie

Come parlano i grandi e altri racconti scelti, pref. di A. Frateili, note di D. De Camilli, Milano, Bompiani, 1965 (= CP)

L'acqua; L'Emiro di Volterra; I pescatori dell'Argentario; Calabria; Memoria e vita; Il ragazzo solitario; Caba; Speranza; Duemila anni; «Tirati in là con gli scarponi»; Fragile; Come gli uomini; Dorotea; Un nome; Il vicolo; Prima di giorno; La farmacista; Come parlano i grandi; Lo scialle della mamma; Il padre; La ricchezza; Il bimbo dorme; Il lavoro; La grande giornata

Una sera ad Avignone. Racconto, a cura di A. Bava, S. De Fiores e L. Malafarina, Chiaravalle, Ed. Effe Emme, 1976

Piedi nudi e altri racconti, a cura di L. Lazzaro e F. Songa, Milano, Mondadori, 1995 (= PN)

Piedi nudi; Viaggio di nozze a Napoli; I denari; I regali; La siepe e l'orto; Romantica; Gelosia; Ritratto di Melusina; Dorotea; Innocenza; Fragile; La grande giornata; Tre vestiti usati; Difesa d'un ladro; Colei che salvò il mondo; La ricchezza; Parole di notte; Duemila anni

NOVELLE E RACCONTI COMPRESI IN RACCOLTE

Adolescenza	AF[1]
Alessandro Rossi	SO
Alfabeto	AF[1] AF[2] AF[2]
Altri amori	AF[3]
Amici con tutti	SR
Angelino	SR
Apparentemente	SR
Aspettare una donna	MQ
Avventure	MA
Ballo in maschera	SI AF[3]
Bella presenza	SR
Blanche	SR
Boccadoro	MA
Caba	IA SR CP

Calabria	CP
Camera mobiliata	AF[3]
Casa nostra	SO
Cata dorme	GA
Celina	SI AF[3]
Cesarino è grande	IA SR
Cinema	IA SR
Cinquanta lire	SR
«Cioccolata, sigarette»	SR
Colei che salvò il mondo	SR PN
Come gli uomini	SR CP
Come parlano i grandi	MQ CP
Compagni	MQ
Coronata	GA
Creosoto	AF[3]
Dama al tramonto	SI
Delfina	MQ
Dietro i cancelli	IA SR
Difesa di un ladro	SR PN
Distacco	SR
Divina	SR
Dorotea	SR CP PN
Due occhi di donna	SR
Due voci	MQ
Due voci, due ombre	SR
Duemila anni	IA SR CP PN
È nato un bambino	MQ
Elegia per Magda	SR
Ermafrodito	AF[1] AF[2] AF[3]
Facce nascoste	AF[1]
Fanciulla al ballo	SI
Fatti della primavera	IA SR
Felicità	MQ
Figlioli	SO
Fiori finti	SR
Fortuna al gioco	MQ
Fragile	SR CP PN
Frontiera	MQ
Fuga	AF[1] AF[2] AF[3]
Gelosia	SR PN
Gente di cuore	SR
Gente Aspromonte	GA
Gente molto civile	SR
Gioia	SI AF[3]
Gli uomini	MQ
I cacciatori	MQ
I cavatori	AF[2]
I denari	SI AF[3] PN
I fiori dei conventi	IA SR
I frutti proibiti	SR
I giocattoli rotti	SR

I nemici	MQ
I passi falsi	MQ
I pescatori dell'Argentario	CP
I regali	IA SR PN
Il barone	AF^3
Il bimbo dorme	MQ CP
Il buon Leone	MA
Il canto di Cosima	SI AF^3
Il canto e il silenzio	SR
Il canto più bello	SI
Il carnefice disattento	SR
Il caro nemico	IA SR
Il castello sul golfo	SR
Il cavallo bianco	IA SR
Il dolce sonno dei viventi	SR
Il fiume sotterraneo	IA SR
Il lavoro	MQ CP
Il mare	M MQ
Il marinaio e la rosa	MQ
Il marito	AF^1 AF^2 AF^3
Il nemico	AF^1 AF^2 AF^3
Il nipotino	AF^1 AF^2 AF^3
Il nostro quartiere	SR
Il padre	MQ CP
Il paese di Kefalea	MA
Il pericolo	SO
Il primo eremita	MA
Il ragazzo solitario	IA SR CP
Il regno delle cose inutili	MA
Il ricco e la suora	MQ
Il ricco Garzia	SI AF^3
Il rubino	GA
Il sogno	SO
Il vicolo	MQ CP
Innocenza	GA PN
L'acqua	CP
L'amata alla finestra	AF^1 AF^2 AF
L'aquila di mare	AF^1 AF^2 AF^3
L'asino e la quinta strada	SR
L'Emiro di Volterra	CP
L'idolo	IA SR
L'impresario	IA SR
L'isola delle donne	MA
L'isola felice	MA
La Nuova Atene	MA
L'orgia	IA SR
L'orologio	SI
L'ultima delle mille e una notte	M MQ
L'uomo brutto	MQ
L'uomo nel labirinto	M MQ
La bambina di Amalfi	SR

La bambina rapita	SR
La barca	IA SR
La bella Caterina	MA
La bella signora	SR
La Capitana	AF[3]
La capra	SR
La cavalla nera	IA SR
La civiltà	SR
La corona della sposa	AF[1] AF[2] AF[3]
La donna di Boston	AF[1] AF[2] AF[3]
La farmacista	MQ CP
La festa borghese	IA SR
La finestra sul canale	SR
La grande giornata	MQ CP PN
La moglie di Giovannino	IA SR
La moglie	MQ
La notte dell'incendio	MQ
La notte insonne	AF[1] AF[2] AF[3]
La padrona di casa	MA
La passeggiata	MQ
La pigiatrice d'uva	GA
La povertà	MQ
La ricchezza	MQ CP PN
La siepe e l'orto	SO PN
La signora dell'isola	SI
La signora Flavia	GA
La sposa	IA SR[1]
La stanza dei bambini	AF[3]
La vita è ricordo	SR
La zingara	GA
Lasciarsi	IA SR
Le strade fatte a vent'anni	SI
Lo scialle della mamma	MQ CP
Lungofiume	MQ
Madre di paese	IA SR
Margana	AF[3]
Memoria e vita	CP
Memorie di Alessandro Rossi	SO
Mezzogiorno	SI
Monologo	SR
Nasce un villaggio	SI
Niente di male	SR
Parole di notte	MQ PN
Partenza	SI
Piccola storia familiare	AF[3]
Piedi nudi	AF[3] PN
Piedi scalzi	IA SR
Prima di giorno	MQ CP
Qualcuno ha suonato	SI
Quattro fratelli provinciali	SO
Quel giorno	SR

Riposo	MQ
Ritratto di Melusina	AF[1] AF[2] AF[3] PN
Romantica	GA PN
San Martino	MQ
Santa Venere	SO
Segreti	IA SR
Segreti dell'albergo \	MQ
Senza parole	IA SR
Sera di domenica	MA
Serate in città	MA
Solitudine	M MQ
Speranza	IA SR CP
Stagione della signorina	SI
Stagione sull'Ionio	AF[3]
Stazione di notte	AF[3]
Storia degli amori non fatti	MA
Storia di Cristoforo	MA
Le serve caste	MA
Stranieri	IA SR
Sua figlia	IA SR
Sulla spalletta del fiume	MQ
«Taverne Capri»	SI
Teatro della vita romana	SI
Tempesta	IA SR
Temporale d'autunno	GA
Teresita	GA
Terremoto	MQ
Terza classe	IA SR
Tre vestiti usati	MA AF[2] PN
«Tirati in là con gli scarponi»	IA SR CP
Un delitto	AF[3]
Un fatto di cronaca	SR
Un nome	SR CP
Un poco d'ombra	MQ
Un profumo sottile	SR
Uomini	SO
Veder amare	SI
Ventiquatt'ore	GA
Vertigine	IA SR
Viaggi attraverso le cose	MA
Viaggio di nozze	SO
Viaggio di nozze a Napoli	AF[1] AF[2] AF[3] PN
Viaggio Italia	SI
Villanova	SR
Vocesana e Primante	GA

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

SIGLARIO

A29= *L'amata alla finestra* 1929; A40= *L'amata alla finestra* 1940; A53= *L'amata alla finestra* 1953; CF= *Cronaca (o fantasia)*; C26= *La Calabria*; IT= *Itinerario italiano* 1933; IT41= *Itinerario italiano* 1941; MA= *Misteri e avventure*; MD= *I maestri del diluvio*; NTS= *Il nostro tempo e la speranza*; QV= *Quasi una vita*; SA= *???*; SI= *La signora dell'isola*; SO= *La siepe e l'orto*; UD= *Ultimo diario*; UF= *L'uomo è forte*; UL= *L'uomo nel labirinto*; V30= *Vent'anni* 1930; V53= *Vent'anni* 1953; VT= *Viaggio in Turchia*.

Le sigle si riferiscono solo ai 'pezzi' giornalistici poi confluiti in raccolte d'autore, con l'unica eccezione degli *Scritti dispersi*, data l'importanza e la corposa quantità dei recuperi.

IN ORDINE CRONOLOGICO

Il poeta del Gange: Tagore, «Rivista d'oggi», dicembre 1914

Mamma; Al dolore, «La Riviera Ligure», XXI, 46, ottobre 1915
Poesie griogioverdi (*Passo di fanfara; Pastorale; A un compagno; Consolazione*), «La Riviera Ligure», XXI, 48, dicembre 1915

La sala "C", «Il Resto del Carlino», 2 gennaio 1916
Mattinata sulla strada (*Un ortolano; Un pastore; Un carrettiere; Una mendica*), «La Riviera Ligure», XXII, 53, maggio 1916
Nemmeno la morte è seria, «Il Resto del Carlino», 20 dicembre 1916 [novella di guerra]
La pensione dell'"al di là", «Il Resto del Carlino», 29 dicembre 1916 [novella di guerra]
Incubo, «La Riviera Ligure», XXII, 60, dicembre 1916

A proposito di un libro di poesia, «Il Resto del Carlino», 13 gennaio 1917 [su *Umana* di Diego Valeri]
Vanna, piccola amica, «Il Resto del Carlino», 11 marzo 1917 [novella]
Il sole del sabato, «Il Resto del Carlino», 15 marzo 1917 [rec. a Moretti]
Una morte, «Il Resto del Carlino», 30 marzo 1917 [quella della «Voce»]
Il cavallo di Fanfulla, «Il Resto del Carlino», 29 giugno 1917 [novella di guerra]
Chitarrata, «La Riviera Ligure», s. V, XXIII, 8/9, agosto-settembre 1917
Libri nuovi, «Il Resto del Carlino», 26 settembre 1917 [su titoli di guerra: *La bandiera alla finestra* di Marino Moretti; *In grigioverde* di Gustavo Brigante Colonna; *Il re, le torri e gli alfieri* di Lucio D'Ambra]

Un signore indiano, «Il Resto del Carlino», 4 giugno 1918 [su Tagore]
La mia villeggiatura, «Il Resto del Carlino», 14 settembre 1918 [prosa narrativa]
Il gioco del fante, «Il Resto del Carlino», 26 novembre 1918 [rec.]

Ritrovamenti, «Il Resto del Carlino», 1 febbraio 1919 [su Alfredo Oriani]
Intervista con uno qualunque, 26 marzo [sulle rivoluzioni, corrisp. da Chieti], «Il Resto del Carlino», 16 aprile 1919

Il pericolo, «La lettura», 1° marzo 1920 SO
Santa Venere, 9, 7 marzo 1920, 68-9, «Il Mondo» [settimanale] SO
Partenza, 11 aprile 1920, «Il Mondo» [settimanale] (poesia)

L'isola del tesoro, «Il Tempo», 3 gennaio 1921, UL
L'emigrazione Sicilia, «Il Tempo», 15 gennaio 1921
Una notte memorabile, «Il Tempo», 31 maggio 1921, [su D'Ann. e Fiume]
Ricordo della Calabria, «Il Tempo», 25 giugno 1921 UL
La questione morale di Fiume, St 17 luglio 1921
Fiume s'avvia verso l'assestamento, St 19 luglio 1921
Il nodo della discordia, St 28 luglio 1921
Dare e avere, St 21 agosto 1921
Le vere minacce contro Fiume, St 24 agosto 1921
Bozzetti e macchiette, St 27 agosto 1921 SD
Ciò che l'Italia deve fare a Fiume, St 8 settembre 1921
Ragguagli del Parnaso. Alessandro. Blok, «Il Tempo», 10 ottobre 1921 (siglato A.)

1922

Lettere parigine (=Lp) - *Memorie di viaggiatori illustri e oscuri | Note e schiarimenti | L'on. Bonomi e il golf,* Md 27 gennaio [siglato]
Lp - Festa a Monmartre, Md 31 gennaio
Lp - I trecento anni di Moliére, Md 3 febbraio
Mata Hari, ovvero la signorina Geltrude, Md 9 febbraio (sigl.)
I cantori della cappella Sistina a Parigi, Md 15 febbraio (sigl.)
Lp - Cronache per iniziati, Md 17 febbraio
Il mondo parigino - Mercati staordinari | Mercato delle pulci | Francobolli e burattini, Md 11 aprile (rifuso in *L'ultima delle mille*…, 9-13 e in *L'uomo brutto*, *La moglie*…, 292)
J'en ai marre, Md 15 aprile LP
Il teatro popolare, Md 18 aprile
Marcel Proust, Md 23 aprile (non firm.)
Cento letterati a tavola, Md 26 aprile
Lp - Istituzioni, Md 25 maggio
La moda parigina - Manichini, Md 18 giugno
Postilla alla guida di Parigi, Md 25 giugno
Lp - Lo stupido Ottocento, Md 28 giugno SD
Lp - A proposito di Andrè Gide, Md 7 luglio SD
Lp - L'annata teatrale, Md 15 luglio
Avvertenze per una guida, Md 23 luglio
Il processo dei quadri falsi, Md 26 luglio [sigl.]
Libelli - I Puritani se ne vanno, Md 10 agosto
Scrittori italiani Francia, Md 31 agosto
A proposito d'un libro francese su scrittori italiani, Md 1 settembre
Riposo festivo - Attori e spettatori, Md 1 ottobre
Mitologia contemporanea - Il parto di Giove, Md 12 ottobre

Riposo festivo - Divertimenti, Md 15 ottobre
Trucioli della storia, Md 7 novembre
È morto Marcel Proust, Md 23 novembre (non firm.)
Sarah Bernhardt al Costanzi, Md 28 novembre

1923

Per l'Italia degli Italiani di Gabriele D'Annunzio, Md 24 gennaio: poi, come parte iniz. di *Fiume 1921*, in *Roma vestita*…, 191)
La morte di Bergotte di M. Proust, trad. di C. A., Md 18 febbraio
A proposito d'una traduzione da Proust, Md 18 marzo [firm. Il traduttore]
Papini e Giuliotti costume di Salvatici, Md 27 aprile SD
«Per la felicità» di S. Pscibiscevski, Md 4 luglio (sigl.)
Un romanzo d'amore, Md 14 luglio
Una rivoluzione mancata, Md 24 agosto (anche in «Il Tempo», 31 maggio 1921, col tit. *Una notte memorabile*; poi *Fiume 1921*, in *Roma*…, 191-99)
Il prof. Arnauld, Md 25 agosto
Il fascino slavo, Md 26 agosto
Paradosso dell'attore, Md 28 agosto SD
Vite parallele di eroi, Md 29 agosto SD
Intelligenza, Md 30 agosto SD
Intermezzo all'operetta, Md 1 settembre SD
Origine delle scimmie, Md 4 settembre CF56-8
Appunti su Poincaré, Md 5 settembre SD
Movimenti intellettuali, Md 6 settembre 1923 SD
Ricordo della Calabria, Md 7 settembre (e in «Il tempo», 25 giugno 1921)
Diluvio, Md 9 settembre
Della forza, Md 11 settembre
Immagine del Poeta, Md 12 settembre SD
Figurine, Md 13 settembre
L'arte di fischiare a teatro, Md 15 settembre
Ancora del teatro, Md 16 settembre SD
Galanterie, Md 19 settembre SD
Denunzia, Md 20 settembre 1923 SD
Girardengo, Md 22 settembre
Clubs, Md 25 settembre SD
Quello che uccise lo Zar, Md 26 settembre SD
I magri e i grassi, Md 28 settembre
Pirandello in America, Md 30 settembre
Avventure dell'idealismo, Md 3 ottobre (cap. X di *L'ultima delle mille e una notte*, 34-5)
Prevalenza del teatro, Md 4 ottobre SD
Emanuele Modigliani, Md 7 ottobre
Grandi scoperte, Md 10 ottobre SD
Cerimonie, Md 11 ottobre
Diario - Dello spirito nazionale, Md 10 novembre SD
I quattrocento anni di Faust, Md 11 novembre SD

1924

Quattro fratelli provinciali, Md 17 febbraio SO
Le lettere di Da Verona alle sartine, Md 8 marzo SD
Quaresimale, 16 marzo Md UL
Ricordo di Federigo Tozzi, Md 28 marzo SD
Gli ottanta anni di Anatole France, Md 3 aprile
Il mangiatore di sciabole, Md 6 aprile
Quando eravamo innocenti, Md 15 aprile; poi V30 30-2; *L'età breve*, 24; e *Mastrangelina,* 192
L'insegnamento di Alfredo Oriani, Md 30 aprile SD
Il sogno del fanciullo, Md 29 maggio CF32 e 900,3
Scritti di Bontempelli, Md 27 giugno (pref. a *La donna del Nadir*)
Petronianismo, Md 3 luglio SD
Cronaca, Md 6 luglio
Pratica di teatro, Md 9 luglio SD
Contributo al problema de l Mezzogiorno, Md 16 luglio
Lunare, Md 18 luglio CF 95-6
Scherzo, Md 19 luglio
Psicologia, 24 luglio
Aria tragica romana, Md 26 luglio
L'uomo nero, Md 30 luglio SD
Specchi, Md 1° agosto
Commemorazione, Md 3 agosto SD
È morto Joseph Conrad, Md 5-6 agosto [sigl.] SD
Dialogo, Md Md Md 6 agosto
Idillio a Molinella, Md 8 agosto
Il paese chiuso, Md 12 agosto SD
Don Miguel, Md 15 agosto SD
Lo specchio storto (=Ss) - *Rapporto dall'inferno,* Md 20 agosto
Letteratura, Md 22 agosto
Ss - *Marziana*, Md 24 agosto CF77-9
Ss - *Pegaso impennato*, Md 27 agosto SD
Moralità, Md 29 agosto CF22-3 e 27-8
Ss - *Inchiesta*, Md 17 settembre SD
Idillio della donna brutta, Md 20 settembre 900,3
Ss - *Risorgimento,* Md 21 settembre
Un uomo volgare, Md 24 settembre (non firmato)
Ss - *Sentimento dell'architettura*, Md 25 settembre CF86-8 900, 1926
Carnevaletto pirandelliano - Pettegolezzi, Md 2 ottobre
Echi dell'"affaire" Pirandello, Md 3 ottobre
L'"affaire" Pirandello - Per finire, Md 4 ottobre
Postilla all'"affaire" Pirandello, Md 5 ottobre
Trapasso, Md 14 ottobre
Teoria sulla folla, Md 18 ottobre SD

1925

La cultura all'estero, Md 1° gennaio
Ss - *Negozio,* Md 10 gennaio SD
Ss - *Usi e costumi*, Md 11 gennaio UL CF71-2
Ss - *Calunnie*, Md 13 gennaio SD
Ss - *Coso,* Md 14 gennaio SD

Ss - *Letteratura*, Md 16 gennaio
Ss - *Bertoldo*, Md 17 gennaio
Ss - *Parole*, Md 21 gennaio SD
Ss - *Dama*, Md 23 gennaio SD
Ss - *Il valletto*, 24 gennaio
Storia su una vetrata, 25 gennaio
Ss - *Qualità*, 30 gennaio SD
Ss - *Bellezza*, Md 31 gennaio SD
Ss - *Abnegazione*, Md 3 febbraio SD
Ss - *Indiani*, Md 4 febbraio SD
Ss - *Quadrante*, Md 7 febbraio CF64-5
Ss - *L'oro*, Md 8 febbraio SI *I denari*
Ss - *Delitto*, 13 febbraio SD
Ss - *Descrizione*, Md 14 febbraio
Ss - *Profezie*, Md 17 febbraio
Ss - *Profezie*, Md 19 febbraio
Ss - *Travestimenti*, Md 24 febbraio SD
Rutilio, Md 27 febbraio
Ss - *Corrosivi*, Md 5 marzo
Ss - *Esecuzione*, Md 10 marzo
Ss - *La nuova generazione*, Md 12 marzo SD
Ss - *Teoria della grandezza*, Md 14 marzo SD
Ss - *Poeti d'oggi*, Md 18 marzo SD
Ss- *La festa dei poveri*, Md 20 marzo
Ss - *Sorte della poesia*, Md 26 marzo
Ss - *Iconoclasta*, Md 4 aprile CF79-80
Ss - *Folla*, Md 8 aprile SD
Ss - *Settimana santa*, Md 9 aprile
SS - *Relatività dei giudizi*, Md 19 aprile
Ss - *Il diavolo delle cose inutili*, Md 24 aprile 900 MA CF60-2
L'arcipelago favoloso, Md 8 maggio (*L'isola del tesoro*, «Il tempo», 3 gennaio 1921) IT 382-87
Postilla, Md 14 maggio
Ss - *L'addio della Storchio*, Md 18 giugno CF72-3
Ss - *Due mani*, Md 20 giugno UL CF67
Ss - *Caratteri*, Md 24 giugno SD
Ss - *Il povero cannibale*, Md 27 giugno 900,1926 CF98-4
Viaggio in Italia nel 1925, Md 31 luglio
In traccia dei ricordi, Md 5 agosto V30,122-24
Figurine di Calabria, Md 13 agosto C26 49, 51, 85-6, 90, 127-28
Passioni antiche, Md 24 settembre [su Conrad] CF41-2 e 47

1925 Ris

Le «Due dame» di Paolo Ferrari, Ris 17-18 marzo
La vita e *l'arte di Morselli celebrate nel teatro del suo primo trionfo*, Ris 20-21 marzo [su *Glauco*]
«La sonata a Kreutzer» di Savoir e Noziere, Ris 21-22 marzo
«La poltrona 47» di Verneuil, Ris 24-25 marzo
«Le penne del pavone» di Oreste Poggio, Ris 25-26 marzo
«Maestro Landi» di G. Forzano e F. Paolieri, Ris 26-27 marzo
Le «pecorelle» di G. Rocca, Ris 1-2 aprile
L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello, Ris 3-4 aprile 1925 [*La Sagra del Signore*

della nave di L. Pirandello e *Gli Dei della Montagna* di Lord Dunsany]
La Galleria degli specchi di Enrico Bernstein, Ris 7-8 aprile
«Il calzolaio di Messina» di Alessandro De Stefani, Ris 12-13 aprile
«Il buon ladrone» di Ugo Falena, Ris 14-15 aprile
La trionfale accoglienza del pubblico romano all'«Amorosa visione» di Sem Benelli, Ris 15-16 aprile
«La *Fata Morgana*» di E. Vaida, all'Argentina, Ris 15-16 aprile
Schnitzler, Pirandello e una commedia musicale, Ris 17-18 aprile al Teatro dell'Arte (*La compagna* di Arturo Schnitzler; *La casa nel giardino*, commedia musicale di Sommi- Picenaro; e lettura, di Pirandello, della novella, La *mano del malato povero*)
«*Arriva la signora*» di G. Veres e D. Byrne, Ris 19-20 aprile
«*Nostra Dea*» di Bontempelli, Ris 23-24 aprile
«*Bruto*» di F.V. Ratti, Ris 23-24 aprile
«*Il granatiere di Pomerania*» di Lucio D'Ambra, Ris 25-26 aprile
Le novità da Bragaglia: «La *sonata degli spettri*» di A. Strindberg, Ris 26-27 aprile
«*La fabbrica dei diavoli» di Arturo Rossato*, Ris 29-30 aprile
«La gaia morte» di Nicola Jevrienoff, Ris 30 aprile-1 maggio
«La fiera dell'Impruneta» di Giulio Bucciolini, Ris 2-3 maggio
Tre novità, 6-7 maggio [al teatro di Bragaglia: *Dramma di sogni* di Cetoff-Sternberg; *Chiamami becco* di Giuseppe Ravegnani; *La felicità* di Nicola Moscardelli]
«Paulette» di E. Giovannetti, Ris 7-8 maggio
Raffaele Viviani al Valle e «'O bello guaglione», Ris 12-13 maggio
A proposito di plagi, Ris 14-15 maggio
Vildrac e Savinio al Teatro d'Arte, Ris 15-16 maggio [a proposito del *Pellegrino;* e della *Morte di Niobe* di Savinio]
«*Spaccafumo» di Valentino Soldani*. Ris 16-17 maggio
«*L'invito al viaggio» di Gian Giacomo Bernard*, Ris 17-18 maggio
«I Colombi» di R. Martinelli e L. Bonelli, Ris 20-21 maggio
Una commedia di autore ignoto e «Le preziose ridicole», Ris 27-28 maggio [Giorgio Bolza, *Quando il gallo non canta*]
Tre novità agli Indipendenti, Ris 28-29 maggio [*La Ciaccona* di Giovannetti; *I fantocci elettrici* di Marinetti; *A Damasco* di Strindberg]
«Ciò che più importa» di N. Jevrieinov, Ris 30-31 maggio
«La Depositaria» di E. Sue, Ris 31 maggio-1 giugno
«La storia del signor Sonia» di S. Juskevic, Ris 3-4 giugno
«La pazza gioia» di Bruno Carbocci, Ris 4-5 giugno
«Le nozze di Leporello» di E. Corsari e L. Almirante, Ris 6-7 giugno
«Enrico IV» di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri, Ris 12-13 giugno
Un'antica commedia cinese al Teatro di Bragaglia, Ris 13 giugno
«Che farebbe lei?» di Alfredo Testoni, Ris 17-18 giugno
Due novità al Quirino, Ris 19-20 giugno [la compagnia Sainati nel dramma *Gli occhi dello spettro* e nella farsa *Martedì, Giovedi e Sabato*]
«*Non hai mai fatto così*» di A. Mariani e M. Casaleggio, Ris 23-24 giugno
Due novità al Quirino, Ris 24-25 giugno [*Il cappio della frode di* Arnaldo Boscolo e *Idillio di* Kettov
«La capannuccia» di Bruno Carbocci, Ris 25-26 giugno
Spettacolo di chiusura al Teatro di Villa Ferrari, Ris 26-27 giugno [sul *Matrimonio di Amleto* di Jean Sarment e *Con gli occhi socchiusi* di Cesare Lodovici]
«Il giudice» di Piero Ottolini, Ris 5-6 agosto
«La Biondina in gondoleta» di Rossato e Giancapo, Ris 14-15 agosto
«Don Giovanni e la Cocottina» di Sacha Guitry, Ris 3-4 settembre

«Il gesto» di Donnay e Duvernois, Ris 4-5 settembre
«Il convolvolo selvatico» di Ferdinando Paglieri, Ris 9 settembre
«Il valtzer dei cani» di L. Andreieff, Ris I0-11 settembre
«Alga marina» di C. Veneziani, Ris 12-13 settembre
«L'ultimo Lord» di Ugo Falena, Ris 16-17 settembre
«La Principessa Pisello» di D. Tumiati, Ris 22-23 settembre
«La bravata dell'amore» di T. Smith, Ris 29-30 settembre
«Quel ragazzaccio di papà» di L. Marchand, Ris 3-4 ottobre
«È Piscature» di R. Viviani, Ris 6-7 ottobre
«Tutta la vita in quindici giorni» di N. Berrini, Ris 7-8 ottobre
«'O cusetore» di C. Mauro e R. Viviani, 13-14ottobre
«Va bene così?» di R. Martinelli, Ris 16-17ottobre
«Sei tu l'amore?» di P.A. Mazzolotti, Ris 20 ottobre
«Gli uomini nuovi» di De Flers e De Croisset, Ris 21 ottobre
«Che bon'omo Sior Pieretto» di Pilade Vecchietti, Ris 22 ottobre
«*Santo Francesco»* di Mario Ferrigni, Ris 23-24 ottobre
«*Bellezza»* di Jaques Deval, Ris 28-29 ottobre
Raffaele Viviani, Ris 29-30 ottobre
«Il focolare» di Gherardo Gherardi, Ris 30-31 ottobre
«Il mondo di ieri» di L. Pirandello e Niccoli, Ris 13-14 novembre
«*Lucrezia*» di G. Cavicchioli, Ris 18-19 novembre
«*Per farsi amare follemente»* di G. Martinez Sierra, Ris 27-28 novembre
«*La Regina Ginevra*» di Domenico Tumiati, Ris 2-3 dicembre
«*Ingeborg»* di Kurt Goetz, Ris 8-9 dicembre
«Il delirio dell'oste Bassà», tragedia di Rosso di S. Secondo, Ris 10-11 dicembre
«Una nuova stella» di Sacha Guitry, Ris 11-12 dicembre
«Un bel tocco di ragazza» di R. Palau e M. Nancey, Ris 15-16 dicembre
«La fiaba del lupo» di F. Molnar, Ris 29 dicembre

Solitudine, «Orizzonte italico», III, 1-2 (genn.-febbr. 1924), 6-9 UL VI
L'organizzazione teatrale francese, «L'idea nazionale», 11 giugno 1924 SD
Pirandello e il laticlavio, «Corriere della Sera», 2 ottobre 1924
Rettifiche, dichiarazioni e commenti sul gesto politico di Pirandello, «Corriere della Sera», 3 ottobre 1924
Un'allodola e un cavallo, «Il Corriere del Teatro», 15 dicembre 1925
Scrittori e teatro, «L'Italia vivente», 14 giugno 1926 SD
L'uomo brutto, «Le grandi firme», III, 37, 1 gennaio 1926
L'esprit littéraire en Italie et ses tendances actuelles, «Comœdia», 1-2 settembre 1926
Storie su vetrate. Conversione delle foreste, «La lettura», XXVI, 12, 1 dicembre 1926, 921-26
Storia d'un emigrante, «La Fiera Letteraria», III, 3, 16 gennaio1927, 3
Come leggere la critica, «L'Italia che scrive», maggio 1927
Si parla di tradizione, «L'Italia che scrive», agosto 1927
La corona della sposa, s. t., 20 settembre 1927 A29 MA
Facce nascoste, «Grandi firme», V, 80, 15 ottobre 1927 A29
Il paese di Kefalea, «Nuova Antologia», 16 ottobre 1927 MA
Boccadoro, «Grandi firme», VI, 90, 15 marzo 1928
Quando eravamo innocenti, «Grandi firme», VI, 98, 15 luglio 1928
Storia degli amori non fatti, «La donna», luglio 1928 MA
Pirandello parla della Germania, del cinema sonoro e di altre cose, «L'Italia letteraria», 14 aprile 1929 SD

Senso della vita tedesca, oggi, «L'Ambrosiano», 10 maggio 1929 SD
Arrivi e partenze. La Germania letteraria oggi. Intervista con C. A., «L'Italia letteraria», 2 giugno 1929
Viaggio letterario in Germania. I - *Orgoglio e inquietudine,* «L'Italia letteraria», 14 luglio 1929 SD
L'europeo sedentario [Raffaello Franchi], «L'Italia letteraria», 21 luglio 1929
Viaggio letterario in Germania. II - *Il clima intellettuale a Berlino,* «L'Italia letteraria», 28 luglio 1929 SD
Ventiquattr'ore, «Pegaso», I, 7, luglio 1929, 14-30.
Viaggio letterario in Germania. III - *Arti decorative, architettura e teatro,* «L'Italia letteraria», 11 agosto 1929 SD
Viaggio letterario in Germania. IV - *Si discorre ancora del teatro,* «L'Italia letteraria», 25 agosto 1929 SD
Lo spirito letterario dell'Italia moderna, «Atlantica», dicembre 1929
Viaggio letterario in Germania. V - *Del cinematografo,* «L'Italia letteraria», 18 settembre 1929 SD
Viaggio letterario in Germania. VI - *Lineamenti letterari,* «L'Italia letteraria», 22 settembre 1929 SD
Conclusioni sulla Germania letteraria, «L'Italia letteraria», 29 settembre 1929 SD
Spettatore agli stadi, «Il Littoriale», 18 gennaio 1930
Paese e città, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1930
Gente in Aspromonte, «Pegaso», II, 1, aprile 1930, 385-406; 5, maggio 1930, 551-77
Malaparte in Russia, «L'Italia letteraria», 13 luglio 1930 [su *Intelligenza di Lenin*, Milano, Treves, 1930]

1926 St

Gente di passaggio, 4 aprile SD
Ricordo di Armando Spadini, 8 aprile
Le donne di Roma, 14 aprile SD
Primavera dei poveri, 24 aprile SD
La stanza del Tasso, 3 maggio CF IT41 (quinta parte di *Vedute di Roma*)
Cinema, 11 maggio SD
Storia naturale, 24 maggio
Una notte in Vaticano, 21 giugno
Tempo di osteria, 5 luglio
Uno stregone leggendario, 19 luglio [Hoffmann] SD
L'annata romana, 22 luglio
Un tipo di prima del Settanta, 29 luglio QV1927
Letterati a rumore, 26 agosto SD
Vecchio paese in Calabria, 10 settembre GA II e III
L'uomo che guarisce i metalli, 13 settembre
La Leggenda Aurea, 1 ottobre SD
Notturni melanconici, 11 ottobre
Giornate dell'emigrante, 23 ottobre SD
Nozze Vaticano, 31 ottobre
Il fine e i mezzi, 2 dicembre
L'estetica del cinema, 7 dicembre SD
La carrozza del papa, 12 dicembre RN

1927 St

Tre vestiti usati, 2 gennaio MA A53
Gente in Aspromonte, 4 gennaio GAI
Le città sepolte, 2 febbraio SD
L'isola di Gunaica, 8 febbraio MA *L'isola delle donne*
Cronaca dell'isola delle donne, 23 febbraio MA *L'isola delle donne*
Venere di paese, 19 marzo 1927
Storia delle serve caste, 5 aprile MA *Le serve caste*
Vecchio pittoresco Lazio in vetrina, 12 aprile SD
Vocesana e Primante, 17 aprile GA
Un letteratissimo di Bisanzio, 28 aprile SD
Il quarto centenario del sacco di Roma, 6 maggio SD
Il regno delle cose inutili, 14 maggio MA
Storia di Cristoforo, 26 maggio MA
La donna e la moda, 13 giugno SD
L'Antipapa Gaetano I, 4 luglio SD
Nascita di un mondo, 1 agosto MA *L'isola felice*
MA
Nascita di un mondo, 1 agosto MA *L'isola felice*
Viaggio di nozze a Napoli, 11 agosto A29 A53
Amore tonante, 20 agosto 900 A29 A53 *La notte insonne*
Gli uomini, la sera, 27 agosto 900
Amore fatale, 4 settembre
La morte del gabbiano, 26 settembre A29 A53 *L'aquila di mare*
Un mazzetto di gelsomini, 9 ottobre
Il nipotino, 18 novembre A29 A53
Ritratto di Melusina, 27 novembre A29 A53
Adolescenza, 23 dicembre A29 A53

1928 St

La donna di Boston, 8 gennaio A29 A53
Il marito, 28 gennaio A29 A53
Il nemico, 19 febbraio A29
La signora di "Via dell'Arancio", 4 marzo V30, *Partenza*
Alfabeto, 23 marzo A29 A53
Ragazzi alla finestra, 19 aprile A29 *L'amata alla finestra* A53 *La finestra*
Serate in città, 11 maggio MA
Fuga, 24 maggio A29 A53
Mistero, 28 giugno
Mezzogiorno, 22 luglio SI A53 *Camera mobiliata*
Benedetto, 1 settembre GA VIII-IX
Angelino, 16 ottobre GAX
Teresita, 7 dicembre GA

1929 St

Sera di domenica, 8 febbraio MA
L'inquietudine del nostro tempo, 3 marzo SD
Addio al paese, 24 marzo [spunti in GA e A53]
L'Italia e l'inquietudine del mondo moderno, 11 aprile SD
La padrona di casa, 14 aprile MA QV1929
Il demone dei viaggi, 4 maggio SD
Stagione della signorina, 29 maggio SI A53 *Una tazza di tè*

Avventure, 25 giugno MA A53 *Il ponte*
Che cos'è la Patria lontana, 4 luglio SD
Sentimento della grande città, 10 agosto SD
Dama al tramonto, 20 agosto SI A53 *Le lettere*
Coronata, 12 settembre GA
Dove si balla, 26 settembre SD
Romantica, 5 ottobre GA
Un paese piemontese in Calabria, 19 ottobre TS
I Valdesi in Calabria, 22 ottobre TS *Un paese piemontese Calabria*
Gli ultimi discendenti della cavalleria, 1 novembre SD
Teatro della vita, 6 novembre SI *Teatro della vita umana*
Qualcuno ha suonato, 13 novembre SI A 53 *Il campanello*
Taverna Capri, 23 novembre SI
Veder amare, 10 dicembre SI
Fanciulla al ballo, 20 dicembre SI A53 *Il ballo*
Cata dorme, 25 dicembre GA

1930 St

Le strade dei vent'anni, 9 gennaio SI *Le strade fatte a vent'anni*
Celina, 18 gennaio SI A53
L'orologio, 29 gennaio SI
Il canto di Cosma, 9 febbraio SI A53
Temporale, 18 febbraio GA *Temporale d'autunno*
Innocenza, 25 febbraio GA
La Capitana, 9 marzo A53 TS
Ballo in maschera, 18 marzo SI A53
La canzone nuova, 4 aprile SI *Il canto più bello*
Incontro con l'amore, 13 aprile
La fortuna, 19 aprile MQ *La ricchezza*
Una giornata, 6 maggio
Viaggio in Italia, 15 maggio SI
Campanella, 24 maggio SD
Sosta notturna, 30 maggio A53 *Stazione di notte*
Amiche, 13 giugno
Partenza, 25 giugno SI V53IV
Rosa, 15 luglio V53IV
Disperso, 22 luglio
Fine d'estate, 20 settembre
Miassine all'isola dei Galli, 7 ottobre SD
Nasce un villaggio, 17 ottobre SI
Costumi e moda, 25 ottobre SD
Ritorni alla natura, 6 novembre SD
Una grande favola, 21 novembre SD
"Gran Sala Germania", 6 dicembre QV1929 SD
Fisionomie, 12 dicembre SD
La moglie di Giovannino, 21 dicembre (*Allegria al campo*, Mg 1 settembre 1938) SR
Lo straniero, 27 dicembre

"900"

Bouche d'or, autunno 1926
Moralités [Puissance des mots; Le pauvre cannibale; Sentiment de l'architecture; Le démon des choses inutiles], autunno 1926
Un diable curieux (trad. de l'italien par Emma Audisio [fino alla scena VII], 2, hiver 1926-27, 75-92
Moralités [Prophéties; Passions antiques; Destin de la poesie; Farce; Génése de l'inspiration; Lunaire], inverno 1926
Voyage à travers les choses, 3, printemps 1927, 35-48;
Moralités, ivi, 173-78 [Idylle de la femme laide; Le premier rêve; L'air tragique de Rome]
Découverte d'un royaume, 4, été 1927, 46-58;
Moralités, ivi, 182-85 [Caractère du héros modern; Mots; Soir à Palerme]
L'age de la litterature, 5, automne 1927, 50-61
Moralités, ivi, 139-42
Moralità, n. s., 1, 1 luglio 1928, 37-8 [L'Italia fucina d'uomini; Relatività dei giudizi; Abnegazione]
La prosa, 2, 1 agosto 1928, 68-71
Moralità, ivi, 91-3 [Tedio; L'uomo cattivo; Poesia della macchina; Due mani]
La donna e la moda, 4, 1 ottobre 1928, 180-83 (siglato); St 13 giugno 1927
Amore ardente, 5, 1 novembre 1928, 194-96 [*La notte insonne* di AF]; *Gli uomini, la sera*, ivi, 226-28 (siglato) [ambedue in St 20 e 27 agosto 1927]; *Le città sepolte*, II n. s., 3, 21 marzo 1929, 99-101
Storia naturale, ivi, 143-44
Tempo da osteria, 4, aprile 1929, 178-80.

1931-40

1941-50

Lo studio di Pirandello, 2 gennaio 1943, Cds
La Celestina, 16 gennaio 1943, Cds SD
La voce umana, 26 gennaio 1943, Cds
Contegno, 9 febbraio 1943, Cds NTS *Sapere stare al mondo*
Gioventù, 21 febbraio 1943, Cds
Speranza, 10 marzo 1943, Cds NTS
La casa nuova, 1 aprile 1943, Cds 1943
La capra, 6 aprile 1943, Cds SR
Federico Tozzi, 13 aprile, Cds 1943
Libro della memoria, 28 aprile 1943, Cds
La finestra sul canale, 3 maggio 1943, Cds (St 19 agosto) SR
Libro della memoria, 15 maggio 1943, Cds SD
Passeggiata, 25 maggio 1943, Cds NTS *L'ora della passeggiata*
I suoi occhi, 30 maggio 1943, Cds
Libro della memoria, 8 giugno, Cds 1943
Parole di notte, 17 giugno 1943, Cds SR MQ
Città, 30 giugno 1943, Cds
Esperienza, 20 luglio 1943, Cds NTS *Ideali moderni*
La dignità di Roma nella settimana più pericolosa, 26 luglio 1943, Cds
Cronaca, 27 luglio 1943, Cds

Coll. Giornalistiche
PER TESTATA

CORRIERE DELLA SERA

1943 Cds

Lo studio di Pirandello, 2 gennaio 1943
La Celestina, 16 gennaio SD
La voce umana, 26 gennaio
Contegno, 9 febbraio NTS *Sapere stare al mondo*
Gioventù, 21 febbraio
Speranza, 10 marzo NTS
La casa nuova, 1 aprile
La capra, 6 aprile SR
Federico Tozzi, 13 aprile
Libro della memoria, 28 aprile
La finestra sul canale, 3 maggio (St 19 agosto) SR
Libro della memoria, 15 maggio SD
Passeggiata, 25 maggio NTS *L'ora della passeggiata*
I suoi occhi, 30 maggio
Libro della memoria, 8 giugno
Parole di notte, 17 giugno SR MQ
Città, 30 giugno
Esperienza, 20 luglio NTS *Ideali moderni*
La dignità di Roma nella settimana più pericolosa, 26 luglio
Cronaca, 27 luglio

1946 Cds

Senza grida, 22 novembre
Il secolo suicida, 4 dicembre NTS *Il nuovo giorno*
Un grand'uomo chiude gli occhi, 22 dicembre

1947 Cds

Libertà dalla paura, 1 gennaio
Qualcosa di importante sta succedendo nel Sud, 22 gennaio
Perché siamo tanto furbi, 9 febbraio NTS *Siamo ricchi e poveri*
Una storia intermittente, 17 febbraio
Villanova, 19 febbraio
Chi parte e chi resta, 23 febbraio
Classe quinta mista, 25 maggio
Il nuovo giorno, 6 agosto NTS
Nemici fidati, 24 agosto
Tempi truccati, 5 settembre NTS
L'infelicità dell'amore moderno, 14 settembre NTS *Ricette d'amore*
Eroismo del nostro tempo, 25 settembre NTS *L'eroe del nostro tempo*
Amici con tutti, 6 ottobre
La sposa di Caserta, 15 ottobre
Teatro d'ogni giorno, 26 ottobre

Il passo un po' grande, 1 novembre
Il carnefice disattento, 16 novembre SR
Il nostro quartiere, 7 dicembre SR
Uccise in provincia ancora vive in città, 18 dicembre
I tre gradi del lettore, 22 dicembre
Milano a denti stretti, 30 dicembre RN *L'umore di Milano*

1948 Cds
I giocattoli d'oggi sono troppo veri, 4 gennaio NTS *Macchine per bolle di sapone*
Fragile, 18 gennaio SR
Il nostro tempo è senza mistero, 1 febbraio NTS *L'estetica della macchina*
Il vate irritabile, 19 febbraio
Il giornale cantato, 1 marzo
Il discorso interrotto, 11 marzo SD
Per nozze, 26 marzo NTS *Per nozze (Lettera d'uno sconosciuto)*
Il gusto del nuovo, 31 marzo
Corrado Alvaro o della coerenza, 8 aprile

1951 Cds
Il male e la sua ombra, 9 dicembre

1952 Cds
I giovani, 4 dicembre
Segni del tempo, 17 dicembre

1953 Cds
Cinquanta lire, 4 gennaio SR
Uno sguardo di donna, 20 gennaio SR *Due occhi di donna*
Blanche, 1 febbraio SR
Un ricordo letterario, 12 febbraio
Ricordo moscovita, 8 marzo
Un giorno a Napoli, 14 marzo TS *La folla di Napoli*
Monologo, 21 marzo SR
Aria di cinema, 2 aprile
Un segno del tempo, 12 aprile
Certe ore romane, 24 aprile RN *La scalinata di Trinità dei Monti*
I giovani e la cultura, 1 maggio
Gente che passa, 17 maggio
Tre di denari, 24 maggio
Quattro di cuori, 7 giugno
Moderni e primitivi, 5 luglio
Fotografia a Tindari, 11 luglio TS
Le dieci ragazze di Piazza Armerina, 21 luglio TS
All'ombra dell'oleandro, 5 agosto TS
Non condurranno più i figli alla piazza di Benevento, 19 agosto TS *Il mercato degli schiavi*
Pane e pietre, 27 agosto TS
Napoletani in uniforme alla festa di Montevergine, 30 agosto TS *Pellegrinaggio a Montevergine*
Risate senza allegria nelle strade di Rione Terra, 5 settembre TS *Miseria e risate*
Neppure il medico deve sapere come sono fatte le loro donne, 15 settembre SR *Gelosia*
Perché il calabrese dica di sì parlagli da uomo ad uomo, 27 settembre TS *Il calabrese vuole "essere parlato"*

Elegia per Magda, 9 ottobre SR
Prima di giorno, 20 ottobre MQ
Il dramma di un popolo, 24 ottobre [vd «Paese sera», 25 ott. 53] TS *L'urlo del torrente*
Appuntamento, 8 novembre SR
Strade troppo facili, 18 novembre
Colore di novembre, 26 novembre MQ *San Martino*
Rovinata la via Appia, 8 dicembre
Teoria sui furfanti, 23 dicembre
Persino le pastorelle del presepio oggi imitano le 'Pin Up Girls', 25 dicembre SD

1954 Cds

Il "Mondragone", 1 gennaio RN
Angelino, 6 gennaio SR
Il fumatore, 14 gennaio
L'abito scollato, 21 gennaio
La bella signora, 13 febbraio SR
Distacco, 20 febbraio SR
La protagonista, 2 marzo
La civiltà, 17 marzo SR
Nei bar delle false illusioni intristiscono i giovani di provincia, 27 marzo
Un nome, 11 aprile SR
Un capolavoro da vicino, 17 aprile
Emblemi, 4 maggio UD1954 SD
Su un velluto antico, 12 maggio
Le vecchie pietre, 21 maggio
Parole di sera, 10 giugno
Dorotea, 25 giugno SR
Una tradizione che tramonta, 7 luglio SR *Il fascino della cultura*
Emblemi, 13 luglio SD
Nomadi moderni, 24 agosto
Serata degna di Salgari in un grande albergo di Roma, 31 agosto SD
Biografie meridionali, 11 settembre SD
La polemica sulla cultura, 16 settembre SD
Caratteri del Lazio, 30 settembre RN
Modelli d'oggi, 5 ottobre
Lontano, 21 ottobre
Le ore piccole, 11 novembre
Villanova, 19 novembre SR
Alla giornata, 4 dicembre
Il canto e il silenzio, 9 dicembre SR
Misura uomo, 21 dicembre

1955 Cds

Gli auguri di quest'anno, 1 gennaio SD
Divina, 15 gennaio SR
Lollo vicina di banco, 26 gennaio
I briganti, 18 maggio
Censura, 28 maggio SD
Il marinaio e la rosa, 8 giugno MQ

Freccia del Sud, 18 giugno TS *Il Sud del mondo*
Le mani legate, 24 giugno
Naphta, 7 luglio SD
La finestra sul canale, 9 luglio
La passeggiata, 26 luglio MQ
Baroni e contadini, 2 agosto
L'arte di demolire, 18 agosto
Tempo di immagini, 8 settembre
La fibbia, 17 settembre TS *L'"onorata società"*
Evasioni, 1° ottobre
Perdita di peso, 27 ottobre
La gloria, 11 novembre
Pagine diverse, 22 novembre UD1955 e 1956
I passi falsi, 8 dicembre MQ
Pagine diverse, 22 dicembre UD1955 e 1956
Il castello, 29 dicembre

1956 Cds

Cacciatori di idee, 7 gennaio
Pagine diverse, 14 gennaio UD1950, 1955, 1956 SD
Pagine diverse, 23 febbraio
La farmacista, 3 marzo MQ
Pagine diverse, 20 aprile
La cavalla nera, 16 giugno (CdInform.)

IL MATTINO

Le favole delle foreste, 31 luglio 1929 MA *Il primo eremita*
Narciso e Margherita, 16 giugno 1929 MA *Serate in città*
Emigranti di ieri e di oggi, 18 novembre 1929
Racconto di Natale, 25 dicembre 1929

IL MESSAGGERO

1933 Mg
Miraggi, 15 giugno (*Euridice*, St 5 nov. 1936)
Via Sistina, 5 luglio IT41 *Vedute di Roma*
Ragazzi in tribunale, 18 luglio
Il pallone, 29 luglio
Affari a Berlino, 17 ottobre (*Faccio affari*, St 21 marzo 1931) QV 1929
Un nome famoso, 12 novembre (*La gloria*, St 22 agosto 1932) SR *Caba*
La casa sul fiume, 2 dicembre (*Frontiera*, St 11 febbraio 1933) MQ *Frontiera*
Stagioni d'amore, 24 dicembre [elementi in SR *Cesarino è grande*]

1934 Mg
Compagne, 21 febbraio (*Ragazze*, St 28 aprile 1933) [elementi in SR *I fiori dei conventi*]

Pioggia, 17 marzo (*Aspettare una donna*, St 10 aprile 1932) UFVII MQ *Aspettare una donna*
Pasqua, 1 aprile
Il ragazzo impara, 10 aprile (*Il ragazzo solitario*, St 20 settembre 1932) SR *Il ragazzo solitario*
Campagna, 28 aprile (St 29 marzo 1932)
Amaro, 6 maggio (*Distacco*, St 12 gennaio 1933)
Il ramo d'arancio, 2 giugno (*Sera a Sorrento*, St 26 agosto 1933)
Viaggio sentimentale, 13 giugno (*L'asino*, St 13 ottobre 1933) SR *La cavalla nera*
Riposo, 26 giugno (St 12 agosto 1933) UFIX MQ
Gioventù, 12 luglio
La festa borghese, 18 ottobre (*Carnevale*, St 19 gennaio 1934) SR QV1934
Esiliati, 1° novembre (*Esuli*, St 24 aprile 1934) QV1930
Cesarino è grande, 15 dicembre (St 3 aprile 1934) SR

1937 Mg

Ricordo di lei, 2 febbraio (*Non ti scordar di me*, St 27 dicembre 1935) SR *Cesarino è grande* QV 1932
È nato un bel bambino, 11 febbraio (*C'è un bambino*, St 16 febbraio 1936) MQ
Canto zigano, 18 febbraio (*L'orchestrina zigana*, St 13 marzo 1935) UFV
La donna velata, 24 febbraio (*Halil*, St 1 marzo 1934)
Solare, 4 marzo (*La cavalla nera*, St 22 febbraio 1936) SR *La cavalla nera*
Una piccola parte, 19 marzo (*Fiori secchi*, St 18 gennaio 1936) QV1935 [con lo stesso tit., pezzo teatrale inedito nella Bibl. di Reggio Calabria; altra cosa, St 7 novembre 1935]
Novità della terra, 27 marzo (*Fatti della primavera*, St 7 maggio 1936) SR
Il caro nemico, 7 aprile (*Compagni d'arme*, St 11 aprile 1936) SR *Il caro nemico*
Parole alla madre, 17 aprile (*La madre di campagna*, St 24 maggio 1936) SR *Madre di paese*
Ditirambo, 27 aprile (*L'orgia*, St 16 febbraio 1935) SR *L'orgia*
Il cavallo bianco, 12 maggio (*I cavalli*, St 6 ottobre 1936) SR *Il cavallo bianco*
Incontro col mare, 25 maggio (*La barca*, St 21 ottobre 1936) SR
Il più stretto paese italiano, 10 giugno (*Riomaggiore*, St 14 marzo 1936) IT41
Tornare un poco in campagna, 18 giugno (*La vita semplice*, St 4 giugno 1936) SD
Cose dell'estate, 7 luglio (St 30 luglio 1936) SD
Sosta nel bosco del Nord, 24 luglio (*Riposo nel bosco*, St 25 gennaio 1936)
Tecnica, 4 agosto (*La vita esatta*, St 13 giugno 1936) NTS *Il nuovo giorno*
L'ora di un uomo, 17 agosto (*Come succede*, St 2 febbraio 1936) UF
L'amore degli uomini, 1 settembre (*Apologhi per uomini*, St 9 luglio 1936) QV1930
Cose d'ogni giorno, 15 settembre (*Apologhi per donne*, St 15 luglio 1936)
L'altra riva, 2 ottobre (*La vita*, St 2 febbraio 1937) SR *Dietro i cancelli*
Il villaggio, 13 ottobre (*Riposo*, St 12 agosto 1933; Mg 26 giugno 1934) UFIX MQ
L'uomo si esprime, 7 novembre (*Quando l'uomo si esprime*, St 9 marzo 1937) SD
Il pescatore, 16 novembre (*Scirocco*, St 18 maggio 1937)
La madre caritatevole, 4 dicembre (*Carità*, St 21 marzo 1937) SR *Madre di paese*
Vecchi soldati, 22 dicembre (*Pensieri del vecchio soldato*, St 4 maggio 1937) QV1937 SD

1938 Mg

Il monte Argentaro, 12 gennaio IT41 *I pescatori dell'Argentaro*
Misteri d'oggi, 19 gennaio (*Nuovo romanticismo*, St 27 maggio 1937)
Zigrino, 5 febbraio (*I regali*, St 21 febbraio 1937) SR *I regali*
Provenza, 11 febbraio (*Profilo della Provenza*, St 18 novembre 1938) IT41 *La Provenza, 'introduzione' all'Italia*
Padri e figli, 26 febbraio (*I cavatori*, St 27 ottobre 1937) A53 *I cavatori*
Paradiso, 10 marzo (*L'angelo*, St 7 novembre 1937) SR *"Tirati in là con gli scarponi"*

Violini al museo, 25 marzo (*I violini di Cremona,* St 2 settembre 1937) IT41 *I violini di Cremona*
Qualcosa di strano, 1 aprile (St 21 ottobre 1937; *La comparsa*, GF 1 settembre 1938) SR *Cinema* [*Una piccola parte,* datt. ined. nella Bibl. di Reggio Cal.]
Tempi moderni, 21 aprile (*Questo nostro tempo*, St 1 aprile 1937) NTS *Il nuovo giorno*
Città straniera, 11 maggio (*Stranieri*, St 27 giugno 1937) SR *Stranieri*
Il caprone, 19 maggio (*L'ariete*, St 17 dicembre 1937) SR *La cavalla nera* QV1937
Conosco questa storia, 4 giugno (St 5 giugno 1937) MQ *Due voci*
Ricordo improvviso, 17 giugno (*Nebbia,* St 2 dicembre 1937) QV1930
Misteri del cuore, 13 luglio (St 23 giugno 1936) NTS *Tedio*
Vecchi alberghi, 27 luglio (*Alberghi d'Oriente,* St 1 aprile 1933) QV 1931
Incontri col tempo, 12 agosto
Allegria al campo, 2 settembre (*La moglie di Giovannino*, St 21 dicembre 1930) SR *La moglie di Giovannino*
"Signor S", 4 ottobre (*Due occhi*, St 17 novembre 1937) A53 *Il barone*

IL MONDO

1922 Md

Lettere parigine (=Lp) - *Memorie di viaggiatori illustri e oscuri* | *Note e schiarimenti* | *L'on.Bonomi e il golf,* 27 gennaio [siglato]
Lp - Festa a Monmartre, 31 gennaio
Lp - I trecento anni di Moliére, 3 febbraio
Mata Hari, ovvero la signorina Geltrude, 9 febbraio (sigl.)
I cantori della cappella Sistina a Parigi, 15 febbraio (sigl.)
Lp - Cronache per iniziati, 17 febbraio
Il mondo parigino - Mercati staordinari | *Mercato delle pulci* | *Francobolli e burattini*, 11 aprile (rifuso in *L'ultima delle mille*…, 9-13 e in *L'uomo brutto*, *La moglie*…, 292)
J'en ai marre, 15 aprile LP
Il teatro popolare, 18 aprile
Marcel Proust, 23 aprile (non firm.)
Cento letterati a tavola, 26 aprile
Lp - Istituzioni, 25 maggio
La moda parigina - Manichini, 18 giugno
Postilla alla guida di Parigi, 25 giugno
Lp - Lo stupido Ottocento, 28 giugno SD
Lp - A proposito di Andrè Gide, 7 luglio SD
Lp - L'annata teatrale, 15 luglio
Avvertenze per una guida, 23 luglio
Il processo dei quadri falsi, 26 luglio [sigl.]
Libelli - I Puritani se ne vanno, 10 agosto
Scrittori italiani Francia, 31 agosto
A proposito d'un libro francese su scrittori italiani, 1 settembre
Riposo festivo - Attori e spettatori, 1 ottobre
Mitologia contemporanea - Il parto di Giove, 12 ottobre
Riposo festivo - Divertimenti, 15 ottobre
Trucioli della storia, 7 novembre
È morto Marcel Proust, 23 novembre (non firm.)
Sarah Bernhardt al Costanzi, 28 novembre

1923 Md

Per l'Italia degli Italiani di Gabriele D'Annunzio, 24 gennaio: poi, come parte iniz. di *Fiume 1921*, *Roma vestita*…, 191)
La morte di Bergotte di M. Proust, trad. di C. A., 18 febbraio
A proposito d'una traduzione da Proust, 18 marzo [firm. Il traduttore]
Papini e Giuliotti costume di Salvatici, 27 aprile SD
«Per la felicità» di S. Pscibiscevski, 4 luglio (sigl.)
Un romanzo d'amore, 14 luglio
Una rivoluzione mancata, 24 agosto (anche in «Il tempo», 31 maggio 1921, col tit. *Una notte memorabile*; poi *Fiume 1921*, *Roma*…, 191-99)
Il prof. Arnauld, 25 agosto
Il fascino slavo, 26 agosto
Paradosso dell'attore, 28 agosto SD
Vite parallele di eroi, 29 agosto SD
Intelligenza, 30 agosto SD
Intermezzo all'operetta, 1 settembre SD
Origine delle scimmie, 4 settembre CF56-8
Appunti su Poincaré, 5 settembre SD
Movimenti intellettuali, 6 settembre SD
Ricordo della Calabria, 7 settembre (e in «Il tempo», 25 giugno 1921)
Diluvio, 9 settembre
Della forza, 11 settembre
Immagine del Poeta, 12 settembre SD
Figurine, 13 settembre
L'arte di fischiare a teatro, 15 settembre
Ancora del teatro, 16 settembre SD
Galanterie, 19 settembre SD
Denunzia, 20 settembre SD
Girardengo, 22 settembre
Clubs, 25 settembre SD
Quello che uccise lo Zar, 26 settembre SD
I magri e i grassi, 28 settembre
Pirandello in America, 30 settembre
Avventure dell'idealismo, 3 ottobre (cap. X di *L'ultima delle mille e una notte*, 34-5)
Prevalenza del teatro, 4 ottobre SD
Emanuele Modigliani, 7 ottobre
Grandi scoperte, 10 ottobre SD
Cerimonie, 11 ottobre
Diario - Dello spirito nazionale, 10 novembre SD
I quattrocento anni di Faust, 11 novembre SD

1924 Md

Quattro fratelli provinciali, 17 febbraio SO
Le lettere di Da Verona alle sartine, 8 marzo SD
Quaresimale, 16 marzo UL
Ricordo di Federigo Tozzi, 28 marzo SD
Gli ottanta anni di Anatole France, 3 aprile
Il mangiatore di sciabole, 6 aprile
Quando eravamo innocenti, 15 aprile; poi V30 30-2; *L'età breve*, 24; e *Mastrangelina*, 192
L'insegnamento di Alfredo Oriani, 30 aprile SD

Il sogno del fanciullo, 29 maggio CF32 e 900,3
Scritti di Bontempelli, 27 giugno (pref. a *La donna del Nadir*)
Petronianismo, 3 luglio SD
Cronaca, 6 luglio
Pratica di teatro, 9 luglio SD
Contributo al problema del Mezzogiorno, 16 luglio
Lunare, 18 luglio CF 95-6
Scherzo, 19 luglio
Psicologia, 24 luglio
Aria tragica romana, 26 luglio
L'uomo nero, 30 luglio SD
Specchi, 1° agosto
Commemorazione, 3 agosto SD
È morto Joseph Conrad, 5-6 agosto [sigl.] SD
Dialogo, 6 agosto
Idillio a Molinella, 8 agosto
Il paese chiuso, 12 agosto SD
Don Miguel, 15 agosto SD
Lo specchio storto (=Ss) - *Rapporto dall'inferno*, 20 agosto
Letteratura, 22 agosto
Ss - *Marziana*, 24 agosto CF77-9
Ss - *Pegaso impennato*, 27 agosto SD
Moralità, 29 agosto CF22-3 e 27-8
Ss - *Inchiesta*, 17 settembre SD
Idillio della donna brutta, 20 settembre 900,3
Ss - *Risorgimento*, 21 settembre
Un uomo volgare, 24 settembre (non firmato)
Ss - *Sentimento dell'architettura*, 25 settembre CF86-8 900, 1926
Carnevaletto pirandelliano - Pettegolezzi, 2 ottobre
Echi dell'"affaire" Pirandello, 3 ottobre
L'"affaire" Pirandello - Per finire, 4 ottobre
Postilla all'"affaire" Pirandello, 5 ottobre
Trapasso, 14 ottobre
Teoria sulla folla, 18 ottobre SD

1925 Md

La cultura all'estero, 1° gennaio
Ss - *Negozio*, 10 gennaio SD
Ss - *Usi e costumi*, 11 gennaio UL CF71-2
Ss - *Calunnie*, 13 gennaio SD
Ss - *Coso*, 14 gennaio SD
Ss - *Letteratura*, 16 gennaio
Ss - *Bertoldo*, 17 gennaio
Ss - *Parole*, 21 gennaio SD
Ss - *Dama*, 23 gennaio SD
Ss - *Il valletto*, 24 gennaio
Storia su una vetrata, 25 gennaio
Ss - *Qualità*, 30 gennaio SD
Ss - *Bellezza*, 31 gennaio SD
Ss - *Abnegazione*, 3 febbraio SD

Ss - *Indiani,* 4 febbraio SD
Ss - *Quadrante,* 7 febbraio CF64-5
Ss - *L'oro,* 8 febbraio SI *I denari*
Ss - *Delitto,* 13 febbraio SD
Ss - *Descrizione,* 14 febbraio
Ss - *Profezie,* 17 febbraio
Ss - *Profezie,* 19 febbraio
Ss - *Travestimenti,* 24 febbraio SD
Rutilio, 27 febbraio
Ss - *Corrosivi,* 5 marzo
Ss - *Esecuzione,* 10 marzo
Ss - *La nuova generazione,* 12 marzo SD
Ss - *Teoria della grandezza,* 14 marzo SD
Ss - *Poeti d'oggi,* 18 marzo SD
Ss- *La festa dei poveri,* 20 marzo
Ss - *Sorte della poesia,* 26 marzo
Ss - *Iconoclasta,* 4 aprile CF79-80
Ss - *Folla,* 8 aprile SD
Ss - *Settimana santa,* 9 aprile
SS - *Relatività dei giudizi,* 19 aprile
Ss - *Il diavolo delle cose inutili,* 24 aprile 900 MA CF60-2
L'arcipelago favoloso, 8 maggio (*L'isola del tesoro,* «Il tempo», 3 gennaio 1921) IT 382-87
Postilla, 14 maggio
Ss - *L'addio della Storchio,* 18 giugno CF72-3
Ss - *Due mani,* 20 giugno UL CF67
Ss - *Caratteri,* 24 giugno SD
Ss - *Il povero cannibale,* 27 giugno 900,1926 CF98-4
Viaggio in Italia nel 1925, 31 luglio
In traccia dei ricordi, 5 agosto V30,122-24
Figurine di Calabria, 13 agosto C26 49, 51, 85-6, 90, 127-28
Passioni antiche, 24 settembre [su Conrad] CF41-2 e 47

IL POPOLO DI ROMA

1940 Pr

Il generale Inverno, 4 febbraio
Cronache del teatro, 6 febbraio [Delitto e castigo; Marinetti e Papini]
Macario e la sua compagnia, 7 febbraio
«Mariannina Kemp» di E. A. Nulli, 9 febbraio
Una commedia e un mimo del Cinquecento al teatro delle Arti, 13 febbraio [Ruzante e la Veneziana]
I poeti servono a qualche cosa, 14 febbraio 1940 SD
Cronache del teatro, 14 febbraio [teatro di massa; circo]
«Duo» di Paul Géraldy, 14 febbraio
«Noi che restiamo» tre atti di Giovanni Cenzato, 15 febbraio
Due novità di Rosso di S. Secondo al Delle Arti, 18 febbraio [Storiella di montagna; L'Ammiraglio dell'Oceano e delle anime]
«Isabella regina di Castiglia», 4 tempi di E. Tofano, al Quirino, 20 febbraio
Cronache del teatro, 21 febbraio [drammi storici in costume]
«Tu», tre atti di Alfio Beretta, al Quirino, 23 febbraio

«*Spettacolo fuori programma*», tre atti di C. Meano, all'Argentina, 24 febbraio
«*Il prof. Giobbe Pretorius*», storia in 4 atti e 6 quadri di Curt Goez, 25 febbraio
«*Maria Maddalena*», sacra rappresentazione di Anonimo del XV secolo, 27 febbraio
Cronache del teatro, 28 febbraio
«L'attrice cameriera» di Paolo Ferrari, 1 marzo
«*Maschera di giovinezza*», tre atti di Piero Ottolini, 2 marzo
Il teatro, 6 marzo
«*Apologia di Socrate*», ridotto da E. Zacconi, 6 marzo
«*Quel che più importa*», commedia tre atti di N. Jevrieinov, 8 marzo
«*Una donna senza importanza*», 3 atti e 4 quadri di O. Wilde, 9 marzo
«*Le Trachinie*», tragedia di Sofocle al teatro dell'Università, 12 marzo
«*Il cacciatore d'anitre*» di U. Betti, 13 marzo
Il teatro [su Bragaglia], 13 marzo
«*I poeti servono a qualche cosa*», commedia tre atti di Nicola Manzari, all'Eliseo, 16 marzo
Il teatro [incontro con Zacconi], 20 marzo
La serata di Zacconi [La bottega del caffè di Goldoni], 21 marzo
«*Battaglione allievi*» di S. Angeli, al Quirino, 27 marzo SD
Il Teatro [rassegna], 27 marzo
«*La Signora delle camelie*» con Laura Adani e Renzo Rìccì, all'Eliseo, 28 marzo
«*Il teorema di Pitagora*», commedia tre atti di Carlo Veneziani, *3* aprile
Il Teatro [incontro con R. Simoni], *3* aprile
Gli eterni innamorati [rid. di G. Giannini da «Gl'innamorati» di Goldoni], 6 aprile
«*... e dev'essere un maschio*», farsa in tre atti di G. Achille, all'Argentina, 10 aprile
Il teatro [cinema e teatro], 10 aprile
«Sant'Elena», 3 atti di G. Danzi, all'Eliseo, 16 aprile
Il teatro, 17 aprile
«*Il granatiere di Pomerania*», tre atti di L. D'Ambra, al Quirino, 19 aprile
«*Battaglia di farfalle*», commedia in quattro atti di E. Suderman, all'Eliseo, 25 aprile
Il teatro, 1 maggio
«*Calore del seno*», tre atti di Andrea Birabeau**,** all'Argentina, 2 maggio
«Piccola città», tre atti di T. Wilder, all'Eliseo, 7 maggio
Il Teatro [«Assassinio nella cattedrale» di Eliot], 8 maggio
«*A che servono questi quattrini*», tre atti di A. Curcio, al Quirino, 8 maggio
Il Teatro [a proposito della «Storia del teatro italiano» di M. Apollonio], 14 maggio
«Gran turismo», commedia tre atti di A. e Stefani, all'Argentina,15 maggio
Il Teatro, 15 maggio
«*Saggezza*», tre atti di Piero Ottolini, all'Argentina, 23 maggio SD
«L'importanza di chiamarsi Ernesto», commedia in tre atti di O. Wilde, 1 giugno
«*Adelchi*» di Manzoni, al Teatro Verdi Boboli, 5 giugno
Maschere e costumi dell'antico teatro giapponese, 7 giugno
«Il quieto vivere», tre atti di A. Testoni, 12 giugno
Il Teatro, 16 giugno
Il saggio di regia degli allievi della R. Accademia [«Il cammino sulle acque» di O. Vergani], 17 giugno
«*Concerto*», commedia in tre atti di Hermann Bahr, all'Eliseo, 22 giugno
«Il voto di castità», tre atti di A. Russo-Giusti, al Quirino, 2 luglio
Il Teatro [sulla funzione del regista], 9 luglio S D
«*L'asino d'oro*», tre atti di Gaspare Cataldo, all'Eliseo, 18 luglio
Il Teatro [sulla Commedia dell'Arte], 18 luglio
«*Vespro siciliano*», leggenda in due tempi e otto quadri di C. Vico Lodovici, 24 luglio
«*Delitto e castigo*» di F. Dostoevskij, all'Eliseo, 3 agosto

Il Teatro, 4 agosto
Il teatro drammatico dell'Ottocento [rec. a S. D'AMICO, *Storia del teatro drammatico*, vol. III], 18 agosto
«*La commedia delta vita*», tre atti di R. Viviani, all'Eliseo, 31 agosto
Raffaele Viviani nella sua serata d'onore, 4 settembre
«*La Bugiarda*», commedia in tre atti di V. Tieri, 7 settembre
Il Teatro, 8 settembre
Il Teatro [sulla situazione del teatro italiano], 13 settembre
«Ci penso io!», tre atti di A. Curcio, all'Argentina, 11 ottobre
«L'esperimento del dottor Brandley», tre tempi di G. Jovinelli, 12 ottobre
«Madre Allegria», tre atti di De Sevilla e Sepulveda, 18 ottobre
«*La fine dei Greene*» di R. Calò, da Van Dine, all'Eliseo, 19 ottobre
Il Teatro, 27 ottobre SD
Il debutto all'Eliseo della Maltagliati-Cimara-Migliari. Come tu mi vuoi di Luigi Pirandello, 27 ottobre
«Canicola» di Rosso di San Secondo, al Quirino, 29 ottobre
«Il vezzo di perle», commedia in quattro atti di Sem Benelli, al Quirino, 30 ottobre
«La nostra età», tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 5 novembre
«*Il segreto del dottore*», tre atti di Hermann Richter, al Quirino, 8 novembre
«L'ombra del Magnifico», tre atti di G. Giannini, all'Argentina, 9 novembre
«Resa dei conti» di E. Caglieri, al Quirino, 13 novembre
Il Teatro, 14 novembre
«Il mito di Armando» di Gino Valori, all'Eliseo, 20 novembre
«Il maestro», tre atti di Hermann Bahr, all'Argentina, 21 novembre
«Zia Clotilde», tre atti di Gabriele Vaszary, al Quirino, 23 novembre
«L'ape regina», tre atti di V. Tieri, all'Argentina, 27 novembre
Il Teatro, 28 novembre
«*L'uomo della notte*» di G. Kay, 29 novembre
«La Cinzia» di G.B. Della Porta, alle Arti, 1 dicembre
«Otello» di Shakespeare, all'Eliseo, *7* dicembre
«Il re povero», fiaba in tre atti di Gino Rocca, all'Argentina, 10 dicembre
Il Pensiero di L. Andreiev, all'Argentina, 13 dicembre
Il Teatro [le recite di Ruggeri all'Argentina], 18 dicembre
«Giovannino o la morte», dramma tre atti di Ernesto Murolo, al Delle Arti, 21 dicembre
«Vita privata di un uomo celebre» di Harold Bratt, all'Argentina, 24 dicembre
«Ettore», dramma di Giuseppe Valentini, al Delle Arti, 28 dicembre
Il Teatro [la letteratura a teatro], 29 dicembre
«*Re Tabor*», quattro atti di C. G. Viola, all'Argentina, 29 dicembre 1940)

1941 Pr
«*Arrivi e partenze*», tre atti di T. Wilder, al Quirino, 3 gennaio
«*Otello*», all'Argentina, 4 gennaio
«Il povero milionario», quattro atti comici di R. Neuner, all'Eliseo, 8 gennaio
Il Teatro [postilla filologica], 12 gennaio
Un saggio di recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica, 19 gennaio
«Le tre sorelle» di A. Cechov, al Quirino, 23 gennaio
«Viaggio alla stelle» di Maxwell Anderson, all'Eliseo, 26 gennaio
«Il trion/o del diritto», commedia in tre atti di N. Manzari**,** al Quirino, 28 gennaio
Il Teatro, 30 gennaio B
«Vera Mirzewa», quattro atti di Leo Urtanzof, all'Argentina, 30 gennaio
«Uno strano té in casa Halden», tre atti di Fritz Koselka, 4 febbraio

«Il primo amore», tre atti di Giovanni Bokay, all'Argentina, 6 febbraio
«Turbamento», tre atti di Guido Cantini, 8 febbraio
Il Teatro, 9 febbraio
«Lulù» di C. Bertolazzi, al Quirino, 11 febbraio
«Passaggio dell'Equatore», commedia in tre atti di U. Morucchio, all'Argentina, 12 febbraio
«Ti prego... fa le mie veci», tre atti comici di G. Bokay, all'Argentina, 16 febbraio
«*Romeo e l'allodola*», commedia in tre atti di G. Adami, 18 febbraio
Il saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica [«Antigone» di Plauto], 20 febbraio
Il Teatro, 22 febbraio
«*Il fornaretto di Venezia*», sei quadri di F. Dall'Ongaro, alle Arti, 5 marzo
«La felicità», commedia in tre atti di K. Bramson, al Quirino, 6 marzo
Il Teatro, 8 marzo
«*Francesca*», commedia in tre atti di R. Lelli, ali'Argentina, 12 marzo
«*La colonnella*», commedia in tre atti di P. Mazzolotti, al Valle, 13 marzo
«Casa di bambola», interpretata da Laura Adani, all'Eliseo, 15 marzo
«*Una famiglia di Filadelfia*», commedia in tre atti di Philip Barry, all'Eliseo, 18 marzo
«Questa sera si fa la rivista» di L. Ramo e S. Dansi, al Valle, 19 marzo
Il Teatro, 22 marzo
«*I ragazzi mangiano i fiori*», quattro quadri di Enrico Bassano, all'Eliseo, 22 marzo
«La moglie e l'attrice», commedia in tre atti di Roland Schacht, all'Argentina, 28 marzo
«Piovuta dal cielo», cinque quadri di Luciano Folgore**,** al Valle, 2 aprile
«*Giuoco pericoloso*»*,* cinque quadri di A. Hindy**,** all'Eliseo, 3 aprile
«I nostri sogni» di Ugo Betti, 4 aprile
«Figaro II», commedia in tre atti di V. Tieri, al Quirino, 5 aprile
Saggio di recitazione alla R. Accademia d'Arte Drammatica [«Aminta» del Tasso], 6 aprile
Luigi XI, interpretato da Ruggeri, al Quirino, 13 aprile
Il Teatro [omaggio a Elsa Merlini; il teatro delle Marionette], 13 aprile
«Guerra in tempo di pace», commedia brillantissima in quattro atti di Moser e Schönthan, 16 aprile
«Il tenente Virgola», fiaba in nove quadri di G. Achille, 17 aprile
Ruggero Ruggeri nella sua serata d'onore [«Tristi amori» di Giacosa], 26 aprile
Il Teatro, 27 aprile
«Marionette che passione!», nella serata di Renato Cialente, all'Eliseo, 29 aprile
«Ingeborg», commedia in tre atti di Kurt Goetz, all'Eliseo, 3 maggio
Il Teatro, 10 maggio
«La scuola della maldicenza», sette quadri di R. Sheridan, all'Eliseo, 16 maggio
Quartetto, tre atti di Vincent Lawrence, all'Argentina, 22 maggio
«Il prof. Giobbe Praetorius», due atti (sei quadri) di Kurt Goetz, 24 maggio
Il Teatro, 24 maggio
«*La scoperta dell'Europa*», tre atti di A. De Stefani, all'Eliseo, 27 maggio
«In licenza», riduzione di E. De Filippo**,** al Quirino, 31 maggio
Il Teatro [il realismo nell'arte], 17 giugno
«... di Pasquale del Prado», cinque quadri di Darthès e Damel, 19 giugno
Un saggio di regia della R. Accademia d'Arte Drammatica, al Valle, 27 giugno
Il Teatro, 29 giugno
Il terzo saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica, 30 giugno
Il Teatro [la critica della critica], 12 luglio
Il Teatro, 27 luglio
Il successo della 'prima' con il «Poeta fanatico» di Goldoni, 30 luglio
«I Masnadieri» di Schiller ottengono un magnifico successo, 10 agosto
Il Teatro, 13 settembre
«*Millesima seconda*», otto quadri di C. Meano, 16 settembre

«Padri etruschi», quattro atti di T. Pinelli**,** al Quirino, 24 settembre
Il Teatro, 27 settembre
«*Orbite»*, tre atti di D. Fabbri, al Quirino, 11 ottobre
Il Teatro, 11 ottobre
«I casi sono due», tre atti comici di A. Curcio, all'Eliseo, 18 ottobre
«*La tua vita* è *mia*», commedia in tre atti di V. Tieri, 23 ottobre
Il Teatro, 25 ottobre
«Siamo tutti fratelli», tre atti di R. Viviani (da A. Petito), 1 novembre
La morte di Adriano Tilgher, 4 novembre
Il Teatro, 8 novembre
Apertura di stagione del Teatro del G. U.F. all'Università, 11 novembre [*La fuga* di Rosso di San Secondo; *All'uscita* di L. Pirandello]
«Divorziamo», commedia in tre atti di V. Sardou, all'Argentina, 19 novembre
Il Teatro, 23 novembre
«Il viaggiatore solitario», tre atti di R. Lelli, al Quirino, 28 novembre
«Le Nuvole» di Aristofane al Teatro dell'Università, 4 dicembre
«L'uomo perduto nel quarzo», tre atti di S. Serra e F. Radaelli, 4 dicembre
«Roberto, cosa hai fatto!...», tre atti di G. Cenzato, al Quirino, 9 dicembre
«Alcesti» di Euripide, al Teatro Sperimentale Cattolico, 14 dicembre
Il Teatro, 14 dicembre
«Lo spirito della morte», tre atti di Rosso di San Secondo, 19 dicembre
«Giorgio Dandin», commedia in tre atti di Molière, all'Argentina, 23 dicembre
«*Non* è *vero»*, tre atti di C.G. Viola, all'Eliseo, 24 dicembre
Il Teatro, 27 dicembre
«Le piccole volpi», tre atti di Lilian Helmann, al Delle Arti, 30 dicembre

1942 Pr

«*Fuente ovejuna»* di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 4 gennaio
«*Dedalo e fuga*», commedia in tre atti di Elio Talarico, 8 gennaio
«*I mariti*», commedia in cinque atti di A. Torelli, 10 gennaio
Il Teatro, 11 gennaio [ricordo di Petrolini]
«Paludi», dramma in tre atti di Diego Fabbri, 13 gennaio
«*Anna Karenina*», riduz. in tre atti di E. Giannini**,** all'Eliseo, 15 gennaio
«La via fiorita», commedia in quattro atti di V. Katàiev, al Delle Arti, 18 gennaio
«I fuocbi di San Giovanni» di Herman Sudermann, all'Argentina, 18 gennaio
Il Teatro, 25 gennaio
«La battaglia del Trasimeno», tre atti di V. Tieri, all'Eliseo, 27 gennaio
Quattro lavori in un atto al Teatro dell'Università, 29 gennaio 1942 [*Tutti hanno ragione*, di F. Pasinetti; *Le trombe d'Eustachio* di V. Brancati; *Il Digiunatore* di E. Fulchignoni; *Una conferenza* di L. Longanesi]
«*Vetri appannati*», dramma in tre atti di O. Printzlan, al Teatro dell'Università, 31 gennaio
«Resurrezione», riduzione di R. Furlan**,** all'Argentina, 1 febbraio
«Fermenti», commedia in quattro atti di E. O'Neill, all'Eliseo, 5 febbraio
«Rosso Malpelo» di J. Renard; «*Questa terra è nostra*» di W. Kozlenko**,** al Delle Arti, 8 febbraio
*Il Teatro,*15 febbraio
«La ragione degli altri» di L. Pirandello, all'Eliseo, 21 febbraio
«Il miglior giudice è *il re»* di Lope De Vega, al Teatro dell'Università, 22 febbraio
«Le Coefore» di Eschilo, all'Accademia d'Arte Drammatica, 26 febbraio
«Le case del vedovo», commedia in tre atti di G.B. Shaw, all'Eliseo, 27 febbraio
Il Teatro, 1 marzo
«La procura» di Vasile, all'Argentina, 3 marzo

«Sei personaggi in cerca d'autore», all'Argentina, 4 marzo
«*La vita che ti diedi*», al Teatro dell'Università, 8 marzo
«*Lo Specchio*», tre atti di D. Calcagno e V. Spasiano, al Quirino, 10 marzo
«Il paese delle vacanze», commedia in tre atti di U. Betti, all'Eliseo, 17 marzo
«Francillon», commedia in tre atti di A. Dumas figlio, all'Argentina, 18 marzo
Il Teatro, 22 marzo
«I ciliegi a Roma», commedia in tre atti di Haus Hoemberg, all'Argentina, 26 marzo
«Enrico IV» di Pirandello con R. Ruggeri, all'Eliseo, 21 aprile
«Volumineide» di M. Galdieri, al Valle, 24 aprile
Il realismo del sogno. I retroscena dello spettacolo svelati nella Mostra fiorentina, 24 aprile
«*La Fortuna con l'"effe" maiuscola*», tre atti di E. De Filippo e A. Curcio, 29 aprile
«*L'ultima avventura*», commedia in tre atti di Sandov Maray, all'Argentina, 30 aprile
Pirandello e l'altra metà, 5 giugno
Rione Ponte, 19 giugno IT
Fuori spettacolo, 1 settembre SD
Il Teatro, 16 settembre
«*Quello che non t'aspetti*», farsa in tre atti di L. Barzini e A. Fraccaroli, 19 settembre
Il Teatro, 15 ottobre
«*Stelle alpine*», commedia in tre atti di E. Possenti, all'Eliseo, 16 ottobre
«*Amo quattro donne*», tre atti di G. Bokay**,** all'Eliseo, 20 ottobre
«*Le tre Marie*», commedia in tre atti di M. Caramello, 27 ottobre
«*Tutto per bene*» di Pirandello ripresa da Renzo Ricci, all'Eliseo, 29 ottobre
«*K. L. 47*», commedia in tre atti di R. Lelli, all'Argentina, 4 novembre
«*Amarsi così*», commedia in tre atti di V. Tieri**,** all'Eliseo, 5 novembre
«*Villetta alla periferia*», commedia in tre atti di E. Possenti, all'Argentina, 11 novembre
La letteratura a teatro, 29 dicembre

1943 Pr

Tornare uomini liberi, 27 luglio [assume la direzione del giornale]
Legalità, 28 luglio (non firm.)
Impegno, 29 luglio (siglato, con censura); *Cucirsi l'occhiello* (non firm.)
Fiducia nella libertà, 30 luglio (cens.)
Distinguere, 31 luglio
Dopo sei giorni, 1 agosto (e *Oltre la mischia*, non firm.)
Contro la solitudine, 3 agosto
Traumi, 4 agosto
Diplomazia e fede, 5 agosto (cens.)
Napoli, 6 agosto (cens)
Mentalità, 7 agosto (cens.)
Crisi di coscienza, 9 agosto (cens.)
Davanti alla storia, 10 agosto (cens.)
Il vaglio della stampa, 11 agosto
Riparare reintegrare, 12 agosto
Mosca e i suoi alleati, 13 agosto (cens.)
*Le nostre mur*a, 14 agosto
Per i condannati politici, 15 agosto
Cosa vogliono?, 17 agosto
I pastori e il gregge, 18 agosto (firm. e cens.)
Nuova fase, 19 agosto (cens.)
Adagio con la scuola, 20 agosto
Quebec e la Francia, 21 agosto

Tesori d'arte, 23 agosto
Congetture, 24 agosto
Ora difficile, 25 agosto
Il terzo assente, 27 agosto
La lotta politica, 30 agosto
Tecnica e politica, 31 agosto
Nemici di dentro, 1 settembre
Equilibrio, 3 settembre
Calabria in prima linea, 4 settembre
Fino a quando?, 5 settembre
La questione meridionale, 6 settembre
Resoconto, 7 settembre [molto cens.]
Avere fiducia, 8 settembre
Supremo dovere, 9 settembre

Il feroce Siracusa, 16 aprile 1948 SD

IL RESTO DEL CARLINO

La sala "C", 2 gennaio 1916
Nemmeno la morte è seria, 20 dicembre [novella di guerra]
La pensione dell'"al di là", 29 dicembre [novella di guerra]

A proposito di un libro di poesia, 13 gennaio 1917 [su *Umana* di Diego Valeri]
Vanna, piccola amica, 11 marzo [novella]
Il sole del sabato, 15 marzo [rec. a Moretti]
Una morte, 30 marzo [quella della «Voce»]
Il cavallo di Fanfulla, 29 giugno [novella di guerra]
Libri nuovi, 26 settembre [su titoli di guerra: *La bandiera alla finestra* di Marino Moretti; *In grigioverde* di Gustavo Brigante Colonna; *Il re, le torri e gli alfieri* di Lucio D'Ambra]

Un signore indiano, 4 giugno 1918 [su Tagore]
La mia villeggiatura, 14 settembre [prosa narrativa]
Il gioco del fante, 26 novembre [rec.]

Ritrovamenti, 1 febbraio 1919 [su Alfredo Oriani]
Intervista con uno qualunque, 26 marzo [sulle rivoluzioni] [corrisp. da Chieti], 16 aprile

Lettere romane - All'insegna del gufo, 22 maggio 1921
Lettere romane - Teatro di prosa, 21 giugno
La vera minaccia, 27 agosto
Distrazioni, 30 agosto
Morte di un cantastorie, 28 ottobre (o *Il sor Capanna*?)
Un soldato, 4 novembre ???
Dialogo delle maschere, 25 novembre

Tilgher, 5 gennaio 1923
Spettacoli d'arte, 13-14 marzo

IL RISORGIMENTO

1925 Ris

Le «Due dame» di Paolo Ferrari, 17-18 marzo
La vita e *l'arte di Morselli celebrate nel teatro del suo primo trionfo,* 20-21 marzo [su *Glauco*]
«La sonata a Kreutzer» di Savoir e Noziere, 21-22 marzo
«La poltrona 47» di Verneuil, 24-25 marzo
«Le penne del pavone» di Oreste Poggio, 25-26 marzo
«Maestro Landi» di G. Forzano e F. Paolieri, 26-27 marzo
Le «pecorelle» di G. Rocca, 1-2 aprile
L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello, 3-4 aprile 1925 [*La Sagra del Signore della nave* di L. Pirandello e *Gli Dei della Montagna* di Lord Dunsany]
La Galleria degli specchi di Enrico Bernstein, 7-8 aprile
«Il calzolaio di Messina» di Alessandro De Stefani, 12-13 aprile
«Il buon ladrone» di Ugo Falena, 14-15 aprile
La trionfale accoglienza del pubblico romano all'«Amorosa visione» di Sem Benelli, 15-16 aprile
«La *Fata Morgana*» di E. Vaida, all'Argentina, 15-16 aprile
Schnitzler, Pirandello e una commedia musicale,17-18 aprile al Teatro dell'Arte (*La compagna* di Arturo Schnitzler; *La casa nel giardino,* commedia musicale di Sommi- Picenaro; e lettura, di Pirandello, della novella, La *mano del malato povero*)
«*Arriva la signora*» di G. Veres e D. Byrne, 19-20 aprile
«*Nostra Dea*» di Bontempelli, 23-24 aprile
«*Bruto*» di F.V. Ratti, 23-24 aprile
«*Il granatiere di Pomerania*» di Lucio D'Ambra, 25-26 aprile
Le novità da Bragaglia: «La *sonata degli spettri*» di A. Strindberg, 26-27 aprile
«*La fabbrica dei diavoli» di Arturo Rossato*, 29-30 aprile
«La gaia morte» di Nicola Jevrienoff, 30 aprile-1 maggio
«La fiera dell'Impruneta» di Giulio Bucciolini, 2-3 maggio
Tre novità, 6-7 maggio [al teatro di Bragaglia: *Dramma di sogni* di Cetoff-Sternberg; *Chiamami becco* di Giuseppe Ravegnani; *La felicità* di Nicola Moscardelli]
«Paulette» di E. Giovannetti, 7-8 maggio
Raffaele Viviani al Valle e «'O bello guaglione», 12-13 maggio
A proposito di plagi, 14-15 maggio
Vildrac e Savinio al Teatro d'Arte, 15-16 maggio [a proposito del *Pellegrino;* e della *Morte di Niobe* di Savinio]
«*Spaccafumo» di Valentino Soldani*. 16-17 maggio
«*L'invito al viaggio» di Gian Giacomo Bernard,* 17-18 maggio
«I Colombi» di R. Martinelli e L. Bonelli, 20-21 maggio
Una commedia di autore ignoto e «Le preziose ridicole», 27-28 maggio [Giorgio Bolza, *Quando il gallo non canta*]
Tre novità agli Indipendenti, 28-29 maggio [*La Ciaccona* di Giovannetti; *I fantocci elettrici* di Marinetti; *A Damasco* di Strindberg]
«Ciò che più importa» di N. Jevrieinov, 30-31 maggio
«La Depositaria» di E. Sue, 31 maggio-1 giugno
«La storia del signor Sonia» di S. Juskevic, 3-4 giugno
«La pazza gioia» di Bruno Carbocci, 4-5 giugno
«Le nozze di Leporello» di E. Corsari e L. Almirante, 6-7 giugno
«Enrico IV» di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri, 12-13 giugno
Un'antica commedia cinese al Teatro di Bragaglia, 13 giugno
«Che farebbe lei?» di Alfredo Testoni, 17-18 giugno

Due novità al Quirino, 19-20 giugno [la compagnia Sainati nel dramma *Gli occhi dello spettro* e nella farsa *Martedì, Giovedi e Sabato*]
«*Non hai mai fatto così*» di A. Mariani e M. Casaleggio, 23-24 giugno
Due novità al Quirino, 24-25 giugno [*Il cappio della frode di* Arnaldo Boscolo e *Idillio di* Kettov
«La capannuccia» di Bruno Carbocci, 25-26 giugno
Spettacolo di chiusura al Teatro di Villa Ferrari, 26-27 giugno [sul *Matrimonio di Amleto* di Jean Sarment e *Con gli occhi socchiusi* di Cesare Lodovici]
«Il giudice» di Piero Ottolini, 5-6 agosto
«La Biondina in gondoleta» di Rossato e Giancapo, 14-15 agosto
«Don Giovanni e la Cocottina» di Sacha Guitry, 3-4 settembre
«Il gesto» di Donnay e Duvernois, 4-5 settembre
«Il convolvolo selvatico» di Ferdinando Paglieri, 9 settembre
«Il valtzer dei cani» di L. Andreieff, I0-11 settembre
«Alga marina» di C. Veneziani, 12-13 settembre
«L'ultimo Lord» di Ugo Falena, 16-17 settembre
«La Principessa Pisello» di D. Tumiati, 22-23 settembre
«La bravata dell'amore» di T. Smith, 29-30 settembre
«Quel ragazzaccio di papà» di L. Marchand, 3-4 ottobre
«È Piscature» di R. Viviani, 6-7 ottobre
«Tutta la vita in quindici giorni» di N. Berrini, 7-8 ottobre
«'O cusetore» di C. Mauro e R. Viviani, 13-14ottobre
«Va bene così?» di R. Martinelli, 16-17ottobre
«Sei tu l'amore?» di P.A. Mazzolotti, 20 ottobre
«Gli uomini nuovi» di De Flers e De Croisset, 21 ottobre
«Che bon'omo Sior Pieretto» di Pilade Vecchietti, 22 ottobre
«*Santo Francesco*» di Mario Ferrigni, 23-24 ottobre
«*Bellezza*» di Jaques Deval, 28-29 ottobre
Raffaele Viviani, 29-30 ottobre
«Il focolare» di Gherardo Gherardi, 30-31 ottobre
«Il mondo di ieri» di L. Pirandello e Niccoli, 13-14 novembre
«Lucrezia» di G. Cavicchioli, 18-19 novembre
«*Per farsi amare follemente*» di G. Martinez Sierra, 27-28 novembre
«*La Regina Ginevra*» di Domenico Tumiati, 2-3 dicembre
«*Ingeborg*» di Kurt Goetz, 8-9 dicembre
«Il delirio dell'oste Bassà», tragedia di Rosso di S. Secondo, 10-11 dicembre
«Una nuova stella» di Sacha Guitry, 11-12 dicembre
«Un bel tocco di ragazza» di R. Palau e M. Nancey, 15-16 dicembre
«La fiaba del lupo» di F. Molnar, 29 dicembre

Il Risorgimento [di Napoli]

Troppo umano, 9 marzo 1947
Vincere la pace, 18 marzo
Questo solo ci resta, 20 marzo
Cause del disordine, 1 aprile
Il sale della terra, 6 aprile
Le cose vedute da Napoli, 13 aprile
Ricordiamo questo giorno, 25 aprile
Crisi o fuga?, 15 maggio
Il gioco delle parti, 10 giugno

Congedo del direttore, 15 luglio

LA STAMPA

1921 St

La questione morale di Fiume, 17 luglio
Fiume s'avvia verso l'assestamento, 19 luglio
Il nodo della discordia, 28 luglio
Dare e avere, 21 agosto
Le vere minacce contro Fiume, 24 agosto
Bozzetti e macchiette, 27 agosto SD
Ciò che l'Italia deve fare a Fiume, 8 settembre

1926 St

Gente di passaggio, 4 aprile SD
Ricordo di Armando Spadini, 8 aprile
Le donne di Roma, 14 aprile SD
Primavera dei poveri, 24 aprile SD
La stanza del Tasso, 3 maggio CF IT41 (quinta parte di *Vedute di Roma*)
Cinema, 11 maggio SD
Storia naturale, 24 maggio
Una notte in Vaticano, 21 giugno
Tempo di osteria, 5 luglio
Uno stregone leggendario, 19 luglio [Hoffmann] SD
L'annata romana, 22 luglio
Un tipo di prima del Settanta, 29 luglio QV1927
Letterati a rumore, 26 agosto SD
Vecchio paese in Calabria, 10 settembre GAII e III
L'uomo che guarisce i metalli, 13 settembre
La Leggenda Aurea, 1 ottobre SD
Notturni melanconici, 11 ottobre
Giornate dell'emigrante, 23 ottobre SD
Nozze Vaticano, 31 ottobre
Il fine e i mezzi, 2 dicembre
L'estetica del cinema, 7 dicembre SD
La carrozza del papa, 12 dicembre RN

1927 St

Tre vestiti usati, 2 gennaio MA A53
Gente in Aspromonte, 4 gennaio GAI
Le città sepolte, 2 febbraio SD
L'isola di Gunaica, 8 febbraio MA *L'isola delle donne*
Cronaca dell'isola delle donne, 23 febbraio MA *L'isola delle donne*
Venere di paese, 19 marzo 1927
Storia delle serve caste, 5 aprile MA *Le serve caste*
Vecchio pittoresco Lazio in vetrina, 12 aprile SD
Vocesana e Primante, 17 aprile GA
Un letteratissimo di Bisanzio, 28 aprile SD
Il quarto centenario del sacco di Roma, 6 maggio SD

Il regno delle cose inutili, 14 maggio MA
Storia di Cristoforo, 26 maggio MA
La donna e la moda, 13 giugno SD
L'Antipapa Gaetano I, 4 luglio SD
Nascita di un mondo, 1 agosto MA *L'isola felice*
Viaggio di nozze a Napoli, 11 agosto A29 A53
Amore tonante, 20 agosto 900 A29 A53 *La notte insonne*
Gli uomini, la sera, 27 agosto 900
Amore fatale, 4 settembre
La morte del gabbiano, 26 settembre A29 A53 *L'aquila di mare*
Un mazzetto di gelsomini, 9 ottobre
Il nipotino, 18 novembre A29 A53
Ritratto di Melusina, 27 novembre A29 A53
Adolescenza, 23 dicembre A29 A53

1928 St

La donna di Boston, 8 gennaio A29 A53
Il marito, 28 gennaio A29 A53
Il nemico, 19 febbraio
La signora di "Via dell'Arancio", 4 marzo V30, *Partenza*
Alfabeto, 23 marzo A29 A53
Ragazzi alla finestra, 19 aprile A29 *L'amata alla finestra* A53 *La finestra*
Serate in città, 11 maggio MA
Fuga, 24 maggio A29 A53
Mistero, 28 giugno
Mezzogiorno, 22 luglio SI A53 *Camera mobiliata*
Benedetto, 1 settembre GAVIII-IX
Angelino, 16 ottobre GAX
Teresita, 7 dicembre GA

1929 St

Sera di domenica, 8 febbraio MA
L'inquietudine del nostro tempo, 3 marzo SD
Addio al paese, 24 marzo [spunti in GA e A53]
L'Italia e l'inquietudine del mondo moderno, 11 aprile SD
La padrona di casa, 14 aprile MA QV1929
Il demone dei viaggi, 4 maggio SD
Stagione della signorina, 29 maggio SI A53 *Una tazza di tè*
Avventure, 25 giugno MA A53 *Il ponte*
Che cos'è la Patria lontana, 4 luglio SD
Sentimento della grande città, 10 agosto SD
Dama al tramonto, 20 agosto SI A53 *Le lettere*
Coronata, 12 settembre GA
Dove si balla, 26 settembre SD
Romantica, 5 ottobre GA
Un paese piemontese in Calabria, 19 ottobre TS
I Valdesi in Calabria, 22 ottobre TS *Un paese piemontese Calabria*
Gli ultimi discendenti della cavalleria, 1 novembre SD
Teatro della vita, 6 novembre SI *Teatro della vita umana*
Qualcuno ha suonato, 13 novembre SI A 53 *Il campanello*
Taverna Capri, 23 novembre SI

Veder amare, 10 dicembre SI
Fanciulla al ballo, 20 dicembre SI A53 *Il ballo*
Cata dorme, 25 dicembre GA

1930 St

Le strade dei vent'anni, 9 gennaio SI *Le strade fatte a vent'anni*
Celina, 18 gennaio SI A53
L'orologio, 29 gennaio SI
Il canto di Cosma, 9 febbraio SI A53
Temporale, 18 febbraio GA *Temporale d'autunno*
Innocenza, 25 febbraio GA
La Capitana, 9 marzo A53 TS
Ballo in maschera, 18 marzo SI A53
La canzone nuova, 4 aprile SI *Il canto più bello*
Incontro con l'amore, 13 aprile
La fortuna, 19 aprile MQ *La ricchezza*
Una giornata, 6 maggio
Viaggio in Italia, 15 maggio SI
Campanella, 24 maggio SD
Sosta notturna, 30 maggio A53 *Stazione di notte*
Amiche, 13 giugno
Partenza, 25 giugno SI V53IV
Rosa, 15 luglio V53IV
Disperso, 22 luglio
Fine d'estate, 20 settembre
Miassine all'isola dei Galli, 7 ottobre SD
Nasce un villaggio, 17 ottobre SI
Costumi e moda, 25 ottobre SD
Ritorni alla natura, 6 novembre SD
Una grande favola, 21 novembre SD
"Gran Sala Germania", 6 dicembre QV1929 SD
Fisionomie, 12 dicembre SD
La moglie di Giovannino, 21 dicembre (*Allegria al campo,* Mg 1 settembre 1938) SR
Lo straniero, 27 dicembre

1931 St

Il padre del piccino, 1 gennaio MQ *Il padre*
Mattina a Parigi, 17 gennaio SD
Compagni, 27 gennaio MQ
Dietro i cancelli, 15 febbraio SR *L'idolo*
Vecchio e nuovo, 25 febbraio SD
Un po' di vertigine, 4 marzo QV1928 SD
Metropoli e mondo, 14 marzo QV1928 SD
*Faccio affa*ri, 21 marzo (*Affari a Berlino,* Mg 17 ottobre 1933) QV1929 SD
Giorno di lavoro, 2 aprile QV1928 e 1929 SD
Il paese che non volle morire, 21 aprile SD
Sulla soglia della civiltà, 28 maggio VT *La capitale della solitudine*
*Da mare a mar*e, 3 giugno VT *Istambul e la piccola vita*
Una città senza tempo, 11 giugno VT *Immagini della vecchia Turchia*
A colloquio col Patriarca Fozio III, 16 giugno VT *Figure bizantine*
Primi passi in terra d'Asia, 21 giugno VT *Costa d'Asia*

La verde Moschea di Brussa, 1 luglio VT *Brussa la nobile*
La capitale della solitudine, 8 luglio VT
Vita sull'altopiano, 3 settembre VT
Il popolo in festa, 18 settembre VT *Conia e la fine dei dervisci*
Da Conia al Mar di Levante dove fu Roma, 8 ottobre VT
La nuova Turchia, 22 ottobre VT
Miss Emily, 28 ottobre QV1927
Gli uomini, 8 novembre MQ
Veduta di Cipro, 25 novembre VT
Mediterraneo, 23 dicembre VT

1932 St

Mariuccia, 17 gennaio MQ *La notte dell'incendio*
Laura, 2 febbraio
Il lavoro, 14 febbraio
Domenica ad Atene, 8 marzo VT
Campagna, 29 marzo (Mg 28 aprile 1934)
Aspettare una donna, 10 aprile (*Pioggia*, Mg 17 marzo 1934) UFIV MQ
I fiori, 2 maggio SR
I fiori dei conventi in Napoli, 20 maggio IT41 *Civiltà di Napoli*
Cesarino ragazzo, 12 giugno SR *Cesarino è grande*
Io e il dott. Kurt, 23 luglio
Sull'amore, 5 agosto
Felicità, 14 agosto
La gloria, 22 agosto (*Un nome*, Mg 12 novembre 1933) SR *Caba*
Una capitale, 28 agosto IT41 *Vedute di Roma*
Mille donne e una, 10 settembre SD
Il ragazzo solitario, 20 settembre (*Il ragazzo impara*, Mg 10 aprile 1934) SR
Paesaggi napoletani, 4 ottobre IT41
Omaggio a Carducci, 12 ottobre SD
La fiera dell'Impruneta, 27 ottobre IT41
La nuova unità, 10 novembre SD
Milano, 20 novembre IT41 *Le ore ambrosiane*
Le ore ambrosiane, 30 novembre IT41
Sentimento civile di Bergamo, 3 dicembre IT41
Brescia, la pietra, l'architettura, 15 dicembre SD
I grandi scenari di Mantova, 28 dicembre IT41

1933 St

Distacco, 12 gennaio (*Amaro*, Mg 6 maggio 1934)
La vita italiana dal 1914 al 1932 nel film "Il Decennale" di Forzano, 23 gennaio
Cronaca o fantasia, 25 gennaio CF *Cronaca (o fantasia)*
Frontiera, 11 febbraio MQ
La solita polemica, 21 febbraio SD
Le città di pietra, 26 febbraio IT41
Un mondo fallito, 21 marzo QV1929 SD
In cerca dell'acqua, 25 marzo IT41 *L'acqua*
Alberghi d'Oriente, 1 aprile (*Vecchi alberghi*, Mg 27 luglio 1938) QV1931 SD
Le strade, il tempo, 15 aprile IT41
Ragazze, 28 aprile SR *I fiori dei conventi*
Gl'intellettuali, oggi, 11 maggio SD

Un messaggio agli scrittori, 25 maggio
Gli uomini delle vallate bianche, 15 giugno IT41
Il marmo lotta con l'Alpe di marmo, 20 giugno IT41
Tremila creature scardinate dalla vita hanno costruito la loro città, 23 giugno
Dove riaffiora il lume della ragione, 28 giugno SD
Dove l'uomo ha domato l'inferno, 14 luglio SD
Il miracolo di Ilaria, 21 luglio IT41 *Memoria di Lucca*
Riposo, 12 agosto (Mg 26 giugno 1934; *Il villaggio*, Mg 13 ottobre 1937) UFIX MQ
Ferie d'agosto, 17 agosto
Sera a Sorrento, 26 agosto (*Il ramo d'arancio*, Mg 2 giugno 1934)
Empoli, il popolo, i vetri, 2 settembre IT41
Le settimane della poesia in Romagna, 3 settembre SD
La statua di Cesare donata dal Duce a Rimini, 10 settembre SD
La zona dantesca del silenzio, 15 settembre SD
L'asino, 13 ottobre (*Viaggio sentimentale*, Mg 13 giugno 1934) SR *La cavalla nera*
Uomini nuovi, 20 ottobre CF
Una storia oscura, 4 novembre SD
Fedeltà, 10 novembre

1934 St

Mondo vecchio, 12 gennaio
Carnevale, 19 gennaio (*La festa borghese*, Mg 18 ottobre 1934) SR QV1934
L'opinione di S. E. Ottorino Respighi, 27 gennaio
Segreti, 30 gennaio
Il parco, 16 febbraio (*Passeggiata*, Mg 22 dicembre 1934) UFVIII
Il firmamento sonoro, 24 febbraio
Halil, 1 marzo (*La donna velata*, Mg 24 febbraio 1937)
Vuoto, 17 marzo QV1933
La vocazione, 27 marzo
Cesarino è grande, 3 aprile (Mg 15 dicembre 1934) SR
Ecco Sabaudia sorta per volontà del Duce con la rapidità d'un proiettile, 14 aprile [spunti in TN]
Esuli, 24 aprile (*Esiliati*, Mg 1 novembre 1934)
I nostri premurosi editori, 2 maggio SD
Replica alla protesta di un editore, 23 maggio SD
Il bimbo dorme, 24 maggio MQ
Un colpo di spillo al vecchio Carducci, 7 giugno SD
La strada a Mosca, 26 agosto MD *Mosca 1934*
Quando ognuno avrà il suo pane, 29 agosto MD *"Quando l'uomo avrà il necessario"*
Un popolo che ha saltato sei secoli, 4 settembre MD *Schema della società d'oggi*
Brack: scarto umano, 11 settembre MD *I sentimenti dominanti*
La politica del teatro, 14 settembre MD *La politica teatrale*
Gente a teatro, 18 settembre MD
Parole magiche, 26 settembre MD *Burgiuà, capitalismus e altre parole magiche*
Metodi per rifare gli uomini, 3 ottobre MD
Il pane quotidiano, 6 ottobre MD
Introduzione al gran fiume, 12 ottobre MD
Come vivono 23 milioni di operai, 18 ottobre MD *Visione della città futura*
Sul Volga dove la vita non è cambiata, 25 ottobre MD *La vita sul Volga*
La terra delle possibilità infinite, 27 ottobre MD *Il paese delle possibilità infinite*
Come è stata sacrificata una generazione di donne, 31 ottobre MD *La donna e i sentimenti nuovi*
Risorge il problema delle gerarchie, 2 novembre MD *Dove in fondo si ritrova Herzen*

Un giorno nella città operaia, 15 novembre MD *La vita e il riposo comune*
Il dramma nelle terre nere, 21 novembre MD *Le terre nere*
I luoghi del fuoco eterno, 23 novembre MD
Orrende miseria e inutile pietà, 28 novembre MD *"Dàitie klièba"*
Morte scienza e religione, 30 novembre MD *Davanti alle cose supreme*
L'animo collettivo del bolscevismo, 2 dicembre MD

1935 St

Teatro sonoro n. 3, 23 gennaio QV1934 SD
La signorina Bombe, 10 febbraio
L'Orgia, 16 febbraio (*Ditirambo*, Mg 27 aprile 1937) SR
L'amico turcomanno, 24 febbraio
L'orchestrina zigana, 13 marzo (*Canto zigano*, Mg 18 febbraio 1937) UFV
Genova città capolavoro, 23 maggio IT41 *Colori di Genova*
*Novità della grande Genov*a, 1 giugno SD
La Madonna del Buon Viaggio, 11 giugno SD
Una piccola parte, 7 novembre
Mister Diene, 24 novembre
Colei che salvò il mondo, 17 dicembre SR
Non ti scordar di me, 27 dicembre (*Ricordo di lei*, Mg 2 febbraio 1937) SR *Cesarino è grande* QV1932

1936 St

Fiori secchi, 18 gennaio (*Una piccola parte*, Mg 19 marzo 1937) QV1935
Riposo nel bosco, 25 gennaio (*Sosta nel bosco del Nord*, Mg 24 luglio 1937)
Come succede, 2 febbraio (*L'ora di un uomo*, Mg 17 agosto 1937) UF
Pensieri per oggi, 11 febbraio SD
C'è un bambino, 16 febbraio (*È nato un bambino*, Mg 11 febbraio 1937)
La cavalla nera, 22 febbraio (*Solare*, Mg 4 marzo 1937) SR
Piccola storia familiare, 7 marzo A53
Riomaggiore, 14 marzo (*Il più stretto paese italiano*, Mg 10 giugno 1937) IT41
Ore di lavoro a un film, 20 marzo SD
Compagni d'arme, 11 aprile (*Il caro nemico*, Mg 7 aprile 1937) SR
Serata a Mosca, 21 aprile QV1934 SD
Segni del tempo avvenire, 26 aprile
Fatti della primavera, 7 maggio (*Novità della terra*, Mg 27 marzo 1937) SR
La madre di campagna, 24 maggio (*Parole alla madre*, Mg 17 aprile 1937) SR *Madre di paese*
La vita semplice, 4 giugno (*Tornare un poco campagna*, Mg 18 maggio 1937) SD
La vita esatta, 13 giugno (*Tecnica*, Mg 4 agosto 1937) NTS *Il nuovo giorno*
Misteri del cuore, 23 giugno (Mg 13 luglio 1938) NTS *Tedio*
Apologhi per uomini, 9 luglio (*L'amore degli uomini*, Mg 1 settembre 1937) QV1930
Apologhi per donne, 15 luglio (*Cose d'ogni giorno*, Mg 15 settembre 1937)
Mese di luglio, 28 luglio [poi *Beltempo*, «Almanacco delle lettere e delle arti», Roma, Ed. della Cometa, 1940, 171-72)
Cose dell'estate, 30 luglio (Mg 7 luglio 1937) SD
*La stanza dei bambi*ni, 15 agosto A53
Fortuna delle profezie, 17 settembre
Il padiglione dei poveri, 23 settembre MQ *Il ricco e la suora*
I cavalli, 6 ottobre (*Il cavallo bianco*, Mg 12 maggio 1937) SR
La barca, 21 ottobre (*Incontro col mare*, Mg 25 maggio 1937) SR
La Torre Magna, 27 ottobre SD

Euridice, 5 novembre (*Miraggi*, Mg 15 giugno 1933)
L'uomo e la sua ruota, 20 novembre SD
Il ciclo si compie, 2 dicembre SD
Il libro e l'orto nell'officina, 10 dicembre SD
La natura nelle mani dell'uomo, 13 dicembre SD
È passato il tempo che Berta filava, 19 dicembre SD
I vestiti marciano e va con essi la civiltà, 27 dicembre SD

1937 St

Nella città industriosa, 1 gennaio SD
Festa nel vicolo, 15 gennaio MQ *Il vicolo*
Fedeltà, 26 gennaio QV1936
La vita, 2 febbraio (*L'altra riva,* Mg 2 ottobre 1937) SR *Dietro i cancelli*
La veste lunga, 9 febbraio
I regali, 21 febbraio (*Zigrino*, Mg 5 febbraio 1938) SR
Innamorata, 3 marzo
Quando l'uomo si esprime, 9 marzo (*L'uomo si esprime*, Mg 7 novembre 1937) SD
Carità, 21 marzo (*La madre caritatevole*, Mg 4 dicembre 1937) SR *Madre di paese*
Questo nostro tempo, 1 aprile (*Tempi moderni*, Mg 21 aprile 1938) NTS *Il nuovo giorno*
L'Argentario, 14 aprile SD
L'orologio del babbo, 24 aprile UFIX
Pensieri del vecchio soldato, 4 maggio (*Vecchi soldati*, Mg 22 dicembre 1937) QV1937 SD
Scirocco, 18 maggio (*Il pescatore*, Mg 16 novembre 1937)
Nuovo romanticismo, 27 maggio (*Misteri d'oggi,* Mg 19 gennaio 1938)
Conosco questa storia, 5 giugno (Mg 4 giugno 1938) MQ *Due voci*
Altrove alla stessa ora, 15 giugno
Stranieri, 27 giugno (*Città straniera*, Mg 11 maggio 1938) SR
Dove il Po è ancora un ruscello, 20 luglio SD
Sotto il segno della montagna, 27 luglio SD
La pastorella Griselda Marchesa di Saluzzo, 5 agosto SD
Da piazza Castello al Valentino, 17 agosto SD
Fantasia dell'architettura a Casale Monferrato, 20 agosto IT41 *Casale*
Il treno delle mondine, 26 agosto IT41
Orme di Roma, 31 agosto SD
I violini di Cremona, 2 settembre (*Violini al museo*, Mg 25 marzo 1938) IT41
Uomini e folle tra muro e muro, 10 settembre IT41 *Sabbioneta*
La terra e l'acqua nella lotta secolare, 21 settembre IT41 *La Bassa*
Lo spirito della pianura negli uomini e nelle cose, 28 settembre IT41 *Lo spirito della pianura*
Colà dove impaluda, 30 settembre IT41 *La Bassa*
Fortuna al gioco, 14 ottobre MQ
Qualcosa di strano, 21 ottobre (Mg 1 aprile 1938; *La comparsa*, Gf 1 settembre 1938) SR *Cinema*
[datt. ined. *Una piccola parte*]
I cavatori, 27 ottobre (*Padri e figli*, Mg 26 febbraio 1938) A53
L'angelo, 7 novembre (*Paradiso*, Mg 10 marzo 1938) SR *"Tirati in là con gli scarponi"*
Due occhi, 17 novembre (*"Il signor S",* Mg 4 ottobre 1938) A53 *Il barone*
Nebbia, 2 dicembre (*Ricordo improvviso*, Mg 17 giugno 1938) QV1930
L'ariete, 17 dicembre (*Il caprone*, Mg 19 maggio 1938) SR *La cavalla nera*

1938 St

Cinema, 2 gennaio SR *Lasciarsi*
Le lunghe strade dei carbonai pistoiesi, 29 gennaio IT41 *Dalla montagna alla maremma*

Vita moderna e antica nelle campagne emiliane, 3 febbraio IT41 *La via Emilia*
La casa dei dodici ragazzi, 5 febbraio
Viaggio di nozze col capitano di mare, 23 febbraio
I costruttori del Gargano, 30 marzo IT41
"Ohi Mari" sul Vesuvio, 2 aprile IT41 *Paesaggi napoletani*
L'invasione di Positano, 9 aprile
Le vergini, i serpi e i lupi Abruzzo, 24 aprile IT41 *Le serpi, il lupo e le vergini d'Abruzzo*
Come vive la Calabria, 3 maggio IT41 *Calabria*
La famiglia calabrese, 8 maggio IT41 *Calabria*
Nella Marca artigiana all'ombra dei palazzi, 18 maggio IT41 *La Marca all'ombra dei palazzi*
La nuova architettura e le sue contraddizioni, 12 giugno SD
Mese di giugno, 18 giugno IT41 *Estate Italia*
Dama di cuore, 2 luglio SR *Cesarino è grande*
Senza parole, 12 luglio SR
Tesio e i suoi cavalli, 14 luglio IT41 *Cavalli*
Mese di luglio, 28 luglio IT41 *Estate Italia*
Come parlano i grandi, 9 agosto MQ
I segreti di D'Annunzio nei ricordi del suo segretario, 28 agosto SD
Fuori di scena, 2 settembre SD
L'isola del Giglio, 21 settembre QV1938 SD
*Rione Ponte quartiere popolare di Rom*a, 4 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*
Sapere stare al mondo, 8 ottobre NTS
Una mattina in Vaticano, 14 ottobre IT41 *"Vedute di Roma"*
Il volo dei falchi su una navicella di betulla, 26 ottobre SD
Dopo 37 anni la "Francesca" di D'Annunzio prova al teatro Argentina, 27 ottobre SD
La casa e i libri di Petrolini, 10 novembre
Retroscena, 15 novembre
Profilo della Provenza, 18 novembre (*Provenza,* Mg 11 febbraio 1938) IT41 *La Provenza "introduzione all'Italia"*
*A colloquio con Tatiana Tolsto*i, 20 novembre SD
Il Tolstoi che non conosciamo, 23 novembre SD
Ultime notizie dall'infinito, 11 dicembre
La vita viene dall'acqua, 20 dicembre SD
L'acqua veicolo della vita, 28 dicembre

1939 St

È esploso il primo atomo, 4 gennaio
Dove nasce la moda? Come nasce?, 8 gennaio
La moda merce e potenza del mondo moderno, 12 gennaio SD
Un passo nel mondo della tecnica, 15 gennaio SD
A seimila metri e 20 gradi sotto zero, 19 gennaio
La casa oggi e domani, 1 febbraio SD
Austero rito in San Pietro per la tumulazione di Papa Pio XI, 15 febbraio RN *Un papa è morto*
Faremo le cose serie con pezzi fabbricati a macchina?, 16 febbraio SD
La guerra contro i microbi, 22 febbraio SD
Un chirurgo, 28 febbraio
Primavera a Roma, 22 marzo
Lezione del teatro, 29 marzo NTS *Pratica di teatro*
Un poco d'ombra, 6 aprile MQ QV1938
Le macchine inventate da Leonardo ricostruite sui disegni originali, 13 aprile SD
Ore belle di Milano, 21 aprile SD

L'architettura di Milano negli ultimi cento anni, 4 maggio SD
Case e uomini di Milano, 24 maggio SD
Ore e voci di Milano, 25 maggio
Ore di Milano: le riviste, 27 maggio SD
Alla Ca' Granda, 31 maggio SD
Fiori frutta verdura, 2 giugno SD
L'arrivo dei potamesi, 16 giugno SR *La cavalla nera*
Sua figlia, 18 giugno SR
12 libri di 100 pagine, 4 luglio
L'apologia di Socrate, 6 luglio
La Poetica di Aristotele, 11 luglio
La guerra delle Gallie, 16 luglio
Le Georgiche, 20 luglio
La regola di San Benedetto, 4 agosto
La Vita Nuova, 8 agosto
Il Principe, 15 agosto
Lazzarillo de Tormes, 26 agosto
Amleto, 30 agosto
I dolori del giovane Werther, 6 settembre
I poemetti in prosa, 8 settembre
La sonata a Kreutzer, 13 settembre
Cartolina da Varsavia, 21 settembre SD
Sulla riva del mare, 30 settembre SR *I fiori dei conventi*
Gite nel vocabolario, 1 ottobre SD
Duemila anni, 10 ottobre SR
Porte dell'altro mondo, 22 ottobre IT41
Libro ultimo, 31 ottobre
Non c'è più Romeo, 4 novembre SD
Vecchia copia de "I Malavoglia", 6 novembre SD
Il Ticino e le sue riserve, 11 novembre SD
La sposa, 28 novembre SR
Pirandello e la donna, 1 dicembre SD
Il tempo gli uomini e la gloria, 5 dicembre
Flora privata di Capri, 7 dicembre SD
Attenzione: misteri, 10 dicembre
Uno strano personaggio, 16 dicembre SD
I monaci hanno tutto il tempo, 30 dicembre SD

1940 St

Un mercante di pietre preziose, 2 gennaio
L'autore dei romanzi di Mastriani, 4 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*
Le voci delle ombre, 6 gennaio
Gli ultimi maghi, 9 gennaio SD
Colui che cerca l'anima e la vita della morta umanità di Pompei ed Ercolano, 13 gennaio SD
La tregua fra gli uomini, 18 gennaio IT41 *Civiltà di Napoli*
Napoli al lavoro, 2 febbraio
Perché i saltimbanchi sorridono, 6 febbraio
Voli con l'aereo appena nato, 9 febbraio SD
Lasciarsi, 22 febbraio SR
Segreti, 16 marzo SR
L'impresario, 24 marzo SR

Che cos'è la felicità, 3 aprile NTS
Tempesta, 3 maggio
Speranza, 1 giugno SR
Altri amori, 16 luglio A53
Un uomo accanto alla madre, 20 luglio SR *Madre di paese*
Piedi scalzi, 2 agosto SR
III Cl, 25 agosto SR *Terza classe*
Sulla città al buio, 30 ottobre NTS *Sulla città al buio*

1941 St

Due voci, due ombre, 12 febbraio SR
La casa nuova, 28 febbraio NTS
La finestra sul canale, 19 agosto (CdS 3 maggio 1943) SR
Diario del villaggio, 31 agosto
I cacciatori, 9 settembre MQ

1942 St

Patrizia, 29 marzo
Il tempo che fa, 5 aprile UD1942 *Fogli sparsi*
Sangue Passione Amore, 12 aprile SD
La padrona, 26 aprile
Per la cultura italiana, 30 aprile SD
Lungofiume, 1 maggio MQ
Necessità, 6 maggio UD1939 *Fogli sparsi*
Creosoto, 24 maggio A53
La scala, 30 maggio SD

1948 St

I piaceri bevuti, 23 maggio
Il dolce sonno dei viventi, 29 maggio SR
Sbigottiti dall'amore, 12 giugno NTS *Morale della moda*
Il velo sulla fronte, 20 giugno UD1950
Calabria fuga, 24 giugno TS
Povertà non è peccato, 26 giugno TS
Donne di Calabria, 30 giugno TS *Donne di Chiaravalle*
I torrenti dai bei nomi, 6 luglio TS *L'urlo del torrente*
La certosa tra gli alberi, 11 luglio TS
Tragedia di un popolo tra miseria e furore, 18 luglio TS *L'eccidio di Andria*
Inchiesta tra gli analfabeti, 28 luglio NTS *Analfabeti* TS *Analfabetismo piaga del Mezzogiorno*
Il dramma meridionale e la società italiana, 3 agosto TS *Il dramma meridionale*
Signori, in vettura 11 agosto TS *Un treno nel Sud*
Il dramma dell'elefante, 4 settembre NTS *Il mammismo*
Il castello sul golfo, 29 settembre SR
Un male di tutti, 23 ottobre NTS *La confusione dei sentimenti*
Ha famiglia, 29 ottobre SD
L'isola del sospetto, 18 novembre TS *Sicilia 1948*
I banditi di Partinico, 26 novembre TS *Sicilia 1948*
Giuliano al balcone con dame benpensanti, 1 dicembre TS *Sicilia 1948*
L'arsa terra dei feudi, 3 dicembre TS *Sicilia 1948*
La gelosa intimità della famiglia siciliana, 17 dicembre SD

Donne di passo e avventure un albergo siciliano, 22 dicembre SD

1949 St

Sulla spalletta del fiume, 6 gennaio MQ
Quel giorno, 13 gennaio SR
Il secolo XX comincia ora, 25 gennaio NTS *Il nuovo giorno*
Leonia segreta, 9 febbraio
Voce nell'altra stanza, 20 febbraio SR *Due voci, due ombre*
La vita è ricordo, 6 marzo SR
Lo scialle della mamma, 13 marzo MQ
Giuliano, 8 maggio SD
Gente molto felice, 31 maggio SR *Gente molto civile*
Difesa di un ladro, 19 giugno SR
Una sera d'estate, 3 luglio
Un momento di silenzio, 17 luglio SR *Quel giorno*
Donna ad Avignone, 7 agosto
Insopportabile vita nel paese natale, 18 novembre SD
Cinquecentomila ettari di terre che i comuni non rivendicarono, 26 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*
La gran cuccagna degli usurai sul cumulo di antiche miserie, 30 novembre TS *Feudalesimo, comuni e riforma agraria*
Bella presenza, 24 dicembre SR

1950 St

L'augurio volante, 1 gennaio
Il pubblico vuol vedere, 13 gennaio SD
Nostra pena quotidiana, 29 gennaio SD
Città ferita, 12 febbraio RN *La scalinata di Trinità dei Mont*i
Cala ogni giorno su Roma un esercito di 350 mila reietti, 9 marzo RN *Borgate romane*
Conflitto col padre, 21 marzo NTS
Il discorso interrotto, 5 aprile SD
Un giorno a Positano, 15 aprile TS *Ritorno a Positano*
Le rose di Paestum, 29 aprile TS
Commosso saluto a Jovine, 3 maggio UD1950
Confessioni di giovani, 12 maggio NTS
Gli odori di Roma, 20 maggio RN
La bambina di Amalfi, 1 giugno SR
Moda francese in chiesa, 20 giugno NTS *La moda francese in chiesa*
Una finestra in campagna, 8 luglio
Stagione sull'Ionio, 16 luglio A53 TS
Segreti di Roma, 29 luglio RN *Provinciali a Roma*
Le anime del Purgatorio, 12 agosto TS *Il paese dei Malavoglia*
I ragazzi ci parlano, 31 agosto NTS
Un'ombra, 8 settembre
Viaggio, o fuga, 17 settembre TS
A Roma si è spenta Tatiana la figlia di Leone Tolstoi, 23 settembre
Parigi non truccata, 8 ottobre SD
Un esercito inghiottito, 12 ottobre SD
Intimità di Parigi, 18 ottobre SD
Le sibille parigine, 22 ottobre
Cristo e i domenicani, 29 ottobre SD

Il passo dell'indossatrice, 5 novembre NTS *Donne*
Per le strade di Parigi ricompaiono i tedeschi, 15 novembre SD
Giornata parigina, 21 novembre SD
Il teatro e la strada, 26 novembre SD
Le sirene della riva sinistra, 2 dicembre SD
Notti crudeli, 10 dicembre SD
Sotto i ponti di Parigi, 17 dicembre SD
Il bel mondo di Parigi, 23 dicembre SD
Se dovessi dare consigli a un italiano che va a Parigi, 30 dicembre SD

1951 St

Foglietti di viaggio, 14 gennaio SD
Cassandre, 26 gennaio SD
Certi vecchi pensieri, 31 gennaio NTS *Il nuovo giorno* UD1955
Inverno a Venezia, 11 febbraio RN
Splendore e povertà, 18 febbraio
La caserma della Giudecca, 25 febbraio RN *Poveri alla Giudecca*
Gente di cuore, 8 marzo RN
Città e miraggi, 15 marzo RN
"Un poco d'amore", 1 aprile RN
Non dite "ignorante", 28 aprile NTS *Analfabeti*
L'eremita moderno, 12 maggio NTS
Rose di maggio, 19 maggio NTS *Mammismo*
Un delitto, 27 maggio A53
Leggendario moderno, 17 giugno NTS *Nostro cruccio quotidiano*
Personaggi della polizia, 26 giugno NTS *Costumi per la paura*
*I frutti proibit*i, 8 luglio SR
Un biologo, 22 luglio NTS *Uomin*i
Nuovo ponte a Roma, 11 agosto RN *Un ponte nuovo*
Pane e limone, 28 agosto NTS
Estate del '51, 9 settembre NTS *Cartoline illustrate*
La relazione agli azionisti della ditta Gismondi § C., 26 settembre SD
Tempi crudeli, 2 ottobre SD
L'avventura del porto di mare, 6 ottobre RN
Gazzettino genovese, 11 ottobre SD
Il ventre d'oro, 14 ottobre NTS
Cattolici a Milano, 21 ottobre SD
L'occhio del mercante, 28 ottobre RN *L'umore di Milano*
Il giorno dei ragazzi, 18 novembre NTS
Ricominciare daccapo, 27 novembre NTS *Siamo ricchi e poveri*
Il male e la sua ombra, 9 dicembre NTS
L'asino e la V strada, 16 dicembre SR
Patriottismo, 21 dicembre NTS *Siamo ricchi e poveri*

1952 St

All'ombra della colonna, 12 gennaio RN
Casi di coscienza, 16 gennaio SD
Occhi di bambola, 13 febbraio NTS *La bambola*
Baci mille, 4 marzo
La bimba rapita 19 marzo SR *La bambina rapita*
Lo sguardo dei tedeschi, 12 aprile SD

È sorta una nuova civiltà da una frattura religiosa, 19 aprile SD
Vita vuota e senza scopo, 30 aprile SD
Sogni a occhi aperti, 4 maggio SD
Ieri e domani visti dal Nord, 10 maggio SD
Colore di Copenaghen, 18 maggio SD
La stella del Sud, 1 giugno SD
Un sottile profumo, 22 giugno SR *Un profumo sottile*
Morgana, 29 giugno A53
Procopio va città, 20 luglio A53 *Piedi nudi* UD1950
La cassetta personale, 19 agosto SD
L'erede sprecone, 24 agosto RN
Chi è di scena, 15 settembre RN *Roma e il cinema*
Eroticon, 21 settembre SD
Fuga città, 30 settembre RN *Capitale da fare*
Una chimera italiana, 11 ottobre SD
Un dialogo difficile, 24 ottobre SD
Candido e Melampo, 12 novembre
Documenti di vita, 19 novembre SD

(con lo pseudonimo Testor)

Idee e notizie - Storia di una colpa, (2, s.m.: «Al castello di Gradara, al confine tra Marche e Romagna [...] della vita moderna: quello della fedeltà»)
Idee e notizie - I libri dei carrettini («Sarebbero buoni tempi per il mercato dei libri [...] una forma definitiva ed esemplare»)
Idee e notizie (23, s.m.: «Il Papa va a Castel Gandolfo [...] Ecco che cosa ha di più che umano quel piccolo dio»)
Idee e notizie (s.d.; «Quest'anno c'erano molti francesi [...] lo sono anche della fiducia di popoli interi»)

IL TEMPO

L'isola del tesoro, 3 gennaio 1921 UL
L'emigrazione Sicilia, 15 gennaio
Una notte memorabile, 31 maggio [su D'Ann. e Fiume]
Ricordo della Calabria, 25 giugno UL
Ragguagli del Parnaso. Alessandro. Blok, 10 ottobre 1921 (siglato A.)

Io sono colpevole, 22 marzo 1946 NTS

IL DRAMMA

Appunti, 1 marzo 1940
Appunti, 1 aprile
Teatro volume, 1 giugno [Apollonio]
Appunti, 15 giugno
Come vanno rappresentati i classici, 1 luglio
Appunti, 15 luglio

Quali commedie bisogna recitare?, 1 agosto
Commedie dell'arte, 15 agosto
Fuori spettacolo, 1 settembre
Teatro in volume, 15 settembre [D'Amico]
Considerazioni molto serie sulla "polemica che non riesce a prender corpo", 15 novembre
Parole di gergo a teatro, 1 dicembre
L'avvento dell'appartamentino, 1 gennaio 1941 SD
Gratitudine a Ruggero Ruggeri, 15 gennaio
La letteratura a teatro, 1 febbraio
Il pubblico italiano, 15 febbraio
Personaggi giovani, 1 aprile
Il pubblico a teatro, 1 giugno
Il pubblico non ha sempre torto, 15 giugno SD
Un po' più di stile, se possibile, 1 luglio
Esame, 15 luglio SD
Messa a punto ad un'accusa alla critica drammatica, 1 agosto SD

IL MONDO (settimanale)

Partenza, 11 aprile 1920 (poesia)
Santa Venere, 9, 7 marzo 1920, 68-9 SO

1949 Md

L'uomo alla finestra, 19 marzo
La paura, 7 maggio 1949 NTS
Aligi a 45 anni, 10 settembre [*La figlia di Iorio* di D'Annunzio]
170 drammi, 17 settembre [teatro dei pupi]
Il pennacchio di D'Annunzio, 17 settembre SD
Il momento buono, 24 settembre [Italia grande teatro] SD
La santa martire con gli occhi di bambola, 24 settembre SD
Il demone dell'attore, 1 ottobre
Artisti e dilettanti, 8 ottobre SD
Tragedia dell'intellettuale, 15 ottobre SD
Omaggio a Petrolini, 22-29 ottobre
I poveri prodighi, 22-29 ottobre SD
Troppo bello, 5 novembre SD
Lo studente e la Grecia, 12 novembre SD
Morale, immorale? 19 novembre
Amore sulle scene, 26 novembre
La sete indiscreta, 3 dicembre
Ercole americano, 10 dicembre
Peppino italiano, 17 dicembre
Per le altre sere, 24 dicembre SD
Il nudo onesto, 31 dicembre SD

1950 Md

Troppo comodo, 7 gennaio SD
Feccia e sangue, 14 gennaio SD
Medioevo religioso, 21 gennaio

Il tempo dei complotti, 28 gennaio SD
I miraggi di Eduardo, 4 febbraio
I vecchi si scolpano, 11 febbraio SD
Il re e l'arcivescovo, 18 febbraio
Crisi di verità, 25 febbraio
I negri bussano, 4 marzo
La Pavlova e Medea, 11 marzo
Chevalier ha garbo, 18 marzo SD
Si prepara una legge, 25 marzo
Casti sì, ma cauti, 1 aprile
Drammi alla seppia, 8 aprile SD
La compagnia dell'Ohel, 15 aprile SD
La fortuna di Claudel, 22 aprile
Dal sultano all'eunuco, 29 aprile SD
Ruth Draper, 6 maggio SD
Del colonialismo, 13 maggio SD
Un dramma di Montherlant, 20 maggio SD
I figli della signorina, 27 maggio SD
Alla bella Napoli, 3 giugno SD
Maschilità, 10 giugno SD
Personaggi di ieri, 17 giugno
Ognuno ha il suo dramma, 24 giugno SD
Il vortice educato, 1 luglio
Cattive traduzioni, 8 luglio SD
Un giudizio su Pirandello, 15 luglio
Un'altra realtà, 22 luglio SD
Segreti dell'arte, 29 luglio
Il dramma non scritto, 5 agosto SD
Una commedia di Majakovski, 12 agosto
L'opera da tre soldi, 19 agosto
I tempi di Niccodemi, 26 agosto SD
Per tiro a quattro, 2 settembre
La voce della Melato, 9 settembre
Irregolari, 16 settembre SD
Qualcuno ride, 23 settembre SD
Servigi alla letteratura, 30 settembre SD
I giorni brevi, 7 ottobre SD
Questione di educazione, 25 novembre SD
Un americano del '36, 2 dicembre SD
I fratelli riconciliati, 9 dicembre SD
Segni d'oggi, 16 dicembre SD
"Giuletta" e Giulietta, 23 dicembre SD
I parenti poveri, 30 dicembre SD

1951 Md

Gassman-Peer Gynt, 6 gennaio SD
Miss Mabel, 13 gennaio
Due commedie italiane, 20 gennaio SD
Anna per film, 27 gennaio SD
Commedie e cappelli, 3 febbraio
Detective story, 19 febbraio

Serata di Ruggeri, 17 febbraio SD
Scale di Appia, 24 febbraio
Il commesso viaggiatore, 3 marzo
L'appuntamento, 10 marzo
Sogni e traduzioni, 17 marzo SD
Un talento comico, 24 marzo SD
Incidenti col critico, 31 marzo 1951 SD
L'esperienza americana, 7 aprile SD
Oriazi e Curiazi, 14 aprile SD
Contro l'intellettuale, 21 aprile SD
Commedie 'a solo', 28 aprile SD
La vita a rate, 5 maggio SD
In costume di Spagna, 12 maggio SD
Gli amici di prima, 19 maggio SD
Giovanna Dark, 26 maggio
Sintassi di scena, 2 giugno SD
Pesci fuor d'acqua, 9 giugno
I grossi calibri, 16 giugno
Il revisore, 23 giugno
Miscele di stagione, 30 giugno SD
I dilettanti e lo Stato, 7 luglio
È arrivato il circo, 14 luglio
Il dramma nel dramma, 21 luglio SD
Araldica di scena, 28 luglio SD
Drammi elisabettiani, 4 agosto
Il bolognese di buone maniere, 11 agosto
Una bella parte, 18 agosto
Personaggi d'un pezzo, 25 agosto SD
Ricordo di Jouvet, 1 settembre
L'acrobata maestro, 8 settembre SD
Vecchio per queste cose, 15 settembre
Angeli borghese, 20 novembre
Novità a Venezia, 22 settembre SD
Gli spagnuoli a Venezia, 29 settembre SD
Torquato ridente, 6 ottobre SD
Piazza scena teatro, 13 ottobre [Brecht] SD
Angeli borghese, 20 ottobre SD
Lulù, 1903, 3 novembre B
Belinda e il mostro, 10 novembre SD
L'eroe borghese, 17 novembre
La formula di Peppino, 24 novembre SD
Essere o leggere, 1 dicembre
La cortigiana patetica, 8 dicembre SD
I quattro colonnelli, 15 dicembre SD
Il dialetto inurbato, 22 dicembre SD
Una rivista da camera, 29 dicembre

1952 Md

Guardie e ladri, 5 gennaio
Ritratto di donna, 12 gennaio
Favole e paure, 19 gennaio

Eroi della disfatta, 26 gennaio
L'ultima verità, 2 febbraio
Stagione inglese, 9 febbraio
Cinquanta, 16 febbraio
Ospedale e amore, 23 febbraio
Motivi italiani, 1 marzo
Giapponese, 8 marzo
Più che neorealismo, 15 marzo
Colori forzati, 22 marzo
I drammi dei furbi, 29 marzo
L'ultimo Barbablù, 5 aprile
L'amante indiana, 12 aprile
Guai ai vinti, 19 aprile
Boscotrecase, 26 aprile
La moglie dell'ufficiale, 3 maggio
Una tragedia, 10 maggio
Marlene, 17 maggio
Un film novella, 24 maggio
Scuola di paura, 31 maggio
In scatola, 7 giugno
Spie e renne, 14 giugno
Il film è l'assoluto, 21 giugno
Il tallone di Achille, 28 giugno
Sabato inglese, 5 luglio
Soggetti, 12 luglio
Miti parigini, 19 luglio
Racconto di guerra, 26 luglio
Un gatto, 2 agosto
Charlot estivo, 9 agosto
Materiale per film, 16 agosto
Germania domestica, 23 agosto
Il neorealismo, 30 agosto
Torero per amore, 6 settembre
Denaro e morte, 13 settembre
Guerre e divani, 20 settembre
Innesti al realismo, 27 settembre
Vacanze in Europa, 4 ottobre
Western, 11 ottobre
Il folletto irlandese, 18 ottobre
Gogol dal sarto, 25 ottobre
Tragedie moderne, 1 novembre
Infanzia intellettuale, 8 novembre
Il cittadino regista, 15 novembre
Il buon mestiere, 22 novembre
*Segni dei temp*i, 29 novembre
Questione di pelle, 6 dicembre
Romanzi e film, 13 dicembre
Colombina, 20 dicembre
Sogni di ieri, 27 dicembre

Luci della ribalta, 3 gennaio 1953

“900”

Bouche d’or, autunno 1926
Moralités [Puissance des mots; Le pauvre cannibale; Sentiment de l’architecture; Le démon des choses inutiles], autunno 1926
Un diable curieux (trad. de l’italien par Emma Audisio [fino alla scena VII], 2, hiver 1926-27, 75-92
Moralités [Prophéties; Passions antiques; Destin de la poesie; Farce; Génése de l’inspiration; Lunaire], inverno 1926
Voyage à travers les choses, 3, printemps 1927, 35-48;
Moralités, ivi, 173-78 [Idylle de la femme laide; Le premier rêve; L’air tragique de Rome]
Découverte d’un royaume, 4, été 1927, 46-58;
Moralités, ivi, 182-85 [Caractère du héros modern; Mots; Soir à Palerme]
L’age de la litterature, 5, automne 1927, 50-61
Moralités, ivi, 139-42
Moralità, n. s., 1, 1 luglio 1928, 37-8 [L’Italia fucina d’uomini; Relatività dei giudizi; Abnegazione]
La prosa, 2, 1 agosto 1928, 68-71
Moralità, ivi, 91-3 [Tedio; L’uomo cattivo; Poesia della macchina; Due mani]
La donna e la moda, 4, 1 ottobre 1928, 180-83 (siglato); St 13 giugno 1927
Amore ardente, 5, 1 novembre 1928, 194-96 [*La notte insonne* di AF]; *Gli uomini, la sera*, ivi, 226-28 (siglato) [ambedue in St 20 e 27 agosto 1927]; *Le città sepolte*, II n. s., 3, 21 marzo 1929, 99-101
Storia naturale, ivi, 143-44
Tempo da osteria, 4, aprile 1929, 178-80.

VARIE

Il poeta del Gange: Tagore, «Rivista d’oggi», dicembre 1914
Mamma; Al dolore, «La Riviera Ligure», XXI, 46, ottobre 1915
Poesie griogioverdi (*Passo di fanfara; Pastorale; A un compagno; Consolazione*), «La Riviera Ligure», XXI, 48, dicembre 1915
Mattinata sulla strada (*Un ortolano; Un pastore; Un carrettiere; Una mendica*), «La Riviera Ligure», XXII, 53, maggio 1916
Incubo, «La Riviera Ligure», XXII, 60, dicembre 1916
Chitarrata, «La Riviera Ligure», s. V, XXIII, 8/9, agosto-settembre 1917
Il pericolo, «La lettura», 1 marzo 1920 SO
Solitudine, «Orizzonte italico», III, 1-2 (genn.-febbr. 1924), 6-9 ULVI
L’organizzazione teatrale francese, «L’idea nazionale», 11 giugno 1924 SD
Pirandello e il laticlavio, «Corriere della Sera», 2 ottobre 1924
Rettifiche, dichiarazioni e commenti sul gesto politico di Pirandello, «Corriere della Sera», 3 ottobre 1924
Un’allodola e un cavallo, «Il Corriere del Teatro», 15 dicembre 1925
Scrittori e teatro, «L’Italia vivente», 14 giugno 1926 SD
L’uomo brutto, «Le grandi firme», III, 37, 1 gennaio 1926
L’esprit littéraire en Italie et ses tendances actuelles, «Comœdia», 1-2 settembre 1926
Storie su vetrate. Conversione delle foreste, «La lettura», XXVI, 12, 1 dicembre 1926, 921-26
Storia d’un emigrante, «La Fiera Letteraria», III, 3, 16 gennaio1927, 3
Come leggere la critica, «L’Italia che scrive», maggio 1927
Si parla di tradizione, «L’Italia che scrive», agosto 1927

La corona della sposa, s. t., 20 settembre 1927 A29 MA
Facce nascoste, «Grandi firme», V, 80, 15 ottobre 1927 A 29
Il paese di Kefalea, «Nuova Antologia», 16 ottobre 1927 MA
Boccadoro, «Grandi firme», VI, 90, 15 marzo 1928
Quando eravamo innocenti, «Grandi firme», VI, 98, 15 luglio 1928
Storia degli amori non fatti, «La donna», luglio 1928 MA
Pirandello parla della Germania, del cinema sonoro e di altre cose, «L'Italia letteraria», 14 aprile 1929 SD
Senso della vita tedesca, oggi, «L'Ambrosiano», 10 maggio 1929 SD
Arrivi e partenze. La Germania letteraria oggi. Intervista con C. A., «L'Italia letteraria», 2 giugno 1929
Viaggio letterario in Germania. I - *Orgoglio e inquietudine,* «L'Italia letteraria», 14 luglio 1929 SD
L'europeo sedentario [Raffaello Franchi], «L'Italia letteraria», 21 luglio 1929
Viaggio letterario in Germania. II - *Il clima intellettuale a Berlino,* «L'Italia letteraria», 28 luglio 1929 SD
Ventiquattr'ore, «Pegaso», I, 7, luglio 1929, 14-30.
Viaggio letterario in Germania. III - *Arti decorative, architettura e teatro,* «L'Italia letteraria», 11 agosto 1929 SD
Viaggio letterario in Germania. IV - *Si discorre ancora del teatro,* «L'Italia letteraria», 25 agosto 1929 SD
Lo spirito letterario dell'Italia moderna, «Atlantica», dicembre 1929
Viaggio letterario in Germania. V - *Del cinematografo,* «L'Italia letteraria», 18 settembre 1929 SD
Viaggio letterario in Germania. VI - *Lineamenti letterari,* «L'Italia letteraria», 22 settembre 1929 SD
Conclusioni sulla Germania letteraria, «L'Italia letteraria», 29 settembre 1929 SD
Spettatore agli stadi, «Il Littoriale», 18 gennaio 1930
Paese e città, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1930
Gente in Aspromonte, «Pegaso», II, 1, aprile 1930, 385-406; 5, maggio 1930, 551-77
Malaparte in Russia, «L'Italia letteraria», 13 luglio 1930 [su *Intelligenza di Lenin*, Milano, Treves, 1930]
L'arte intellettualistica, «Corriere padano», 25 aprile 1931
Il mare, «Pegaso», III, 12, dicembre 1931, 641-54
La mer, trad. de l'italien par F. Carvoisier, s. t., s. d., 43-9
Ha detto male di Garibaldi, «L'Italia letteraria», 31 gennaio 1932
Una lettera di Corrado Alvaro a proposito di una classifica, «Lavoro fascista», 2 giugno 1932
Inchiesta sul romanzo, «Tribuna», 18 settembre 1932
Letteratura terriera, «L'Italia letteraria», 27 novembre 1932
Solitudine, «Pegaso», IV, 10, ottobre 1932, 443-59; 11, novembre 1932, 582-600
La milleduesima notte, «Occidente», I, 1, ottobre-dic. 1932, 47-71.
L'attualità della letteratura. La solita polemica, «L'Italia letteraria», 26 febbraio 1933
I settanta anni di D'Annunzio. Un ricordo, «L'Italia letteraria», 19 marzo 1933
Natività, «Quadrivio», 20 marzo 1933
Perché i letterati italiani non scrivono per il teatro, «Scenario», agosto 1933, 403-04
Roma nuova, «Educazione fascista», XI, 8-9, ag.-sett. 1933
Nascita di personaggi (Carte inedite: 1889-1933) di Luigi Pirandello, «Nuova Antologia», 1 gennaio 1934, 3-5
Il teatro è vecchio, «Scenario», febbraio 1934, 57-60 SD
1860, «Nuova Antologia», 16 maggio 1934
Cinematografo, «Nuova Antologia», LXIX, 1495, 1934, 157-59
Uno dei tanti - La strana realtà di Peter Standisch - Partita a quattro, ivi, 1500, 1° luglio 1934
Pirandello premio Nobel 1934, «Nuova Antologia», LXIX, 1504, 16 novembre 1934, 196-200

Non so neppur come si chiami, «Le Grandi Firme», gennaio XVI, 9, 1935 SR *I fiori dei conventi*
I quarant'anni del cinema, «Nuova Antologia», LXX, 1514, 1935, 602-04
Cinematografo, «Nuova Antologia», LXXI, 1543, 1936, 117-19
I quarant'anni del cinema, «Nuova Antologia», 16 aprile 1935
Pirandello Luigi, in *Enciclopedia italiana*, XXVII, Roma, Ist. Enc. It., 1935, 352-53
Il fiume sotterraneo, «L'Italia letteraria», 26 gennaio 1936
Grammatica del film, «Scenario», aprile 1936
Nota per fine stagione, «Nuova Antologia», luglio 1936
I Russi e l'Europa, «Mediterraneo», VI, 12, dicembre 1936, 16-7
La seconda vita dell'attore, «Cinema», 17, 10 marzo 1937
Diario d'un soggettista, «Scenario», marzo 1937
Come al cinematografo, «La lettura», marzo 1937
U.R.S.S. Vent'anni dopo, «Omnibus», I, 1, 3 aprile 1937
U.R.S.S... La nuova società, «Omnibus», I, 3, 17 aprile 1937
U.R.S.S... I privilegiati, «Omnibus», I, 4, 24 aprile 1937
U.R.S.S... Il cittadino dello stato sovietico, «Omnibus», I, 5, 1 maggio 1937
U.R.S.S... Stalin, Ghepeù, esercito rosso, «Omnibus», I, 6, 8 maggio 1937
I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Coi pescatori del Monte Argentario, «Omnibus», 3 giugno 1937
I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Notte di pesca, «Omnibus», 12 giugno 1937
I viaggi in Italia. I lavoratori del mare. Bufera nel Tirreno, «Omnibus», 19 giugno 1937
Domande a Corrado Alvaro, «Omnibus», 24 luglio 1937
Le russe, «Omnibus», I, 29, 16 ottobre 1937
D'Annunzio e i bibliofili, «Omnibus», 4 dicembre 1937
I pastori, «Omnibus», II, 1, 1° gennaio 1938
Non so neppur come si chiama, «Grandi firme», XV, 347, 20 gennaio 1938
I misteri letterari, «Omnibus», 28 maggio 1938
I nemici, «Omnibus», II, 22, 28 maggio 1938; 23, 4 giugno; 24, 11 giugno; 25, 18 giugno; 26, 25 giugno; 27, 2 luglio
La comparsa, «Le grandi firme», 379, 1 settembre 1938, 3 SR
Cinema - Pirandello e gli sceneggiatori, «Cinema», 1938, 57
Il pubblico sovietico, ivi, 1939, 83 C
Non ti scordar di me, «Pesci rossi», luglio 1939
Giuochi dei carcerati, «La Nuova Europa», 10 dicembre 1944
La nostra realtà, «Mercurio», I, 3, novembre 1944, 5-12.
Quaderno - Alcune pagine d'un diario fra il luglio 1943 e il giugno 1944, «Mercurio», num. spec. sulla Resistenza, I, 4, dicembre 1944, 9-19
Frammento di un romanzo in preparazione, «Aretusa», 5-6, nov. 1944-genn. 1945, 77-91
Niente di male, «Mercurio», II, 5, gennaio 1945, 36-51 [racconto].
Lettera al figlio partigiano, «Aretusa», marzo 1945, 46-51
Prigionieri, «La Settimana», II, 15, 19 aprile 1945, 6-7
Lettera per il Nord, «Mercurio», II, 9, maggio 1945, 5-8
Quaderno, «Mercurio», II, 10, giugno 1945, 53-78 [diario].
Pane e ideali, «Mercurio», II, 14, ottobre 1945, 10-3
Teatro e letteratura militante nei vent'anni di dittatura, «Domenica», 10 novembre 1945
Il ventennio nero, «Domenica», 11 novembre 1945
Contributo delle arti meccaniche alla stupidità umana, «Film Rivista», 1, 1946; e «Bianco e Nero», 1, 1947
Io sono colpevole, «Il Tempo», 22 marzo 1946
Repubblica italiana, «Mercurio», III, 19-20, marzo-aprile 1946, 9-14
Le occasioni perdute, «Il campo», aprile 1946

Non ci s'intende, «Il Tempo», 30 luglio 1946
Dopoguerra, «Mercurio», III, 27-28, nov.-dic. 1946, 30
Risposta ad un'inchiesta sulla letteratura degli ultimi venticinque anni, «Vie nuove», 12 ottobre 1947
Renato Guttuso, «l'Unità», 19 ottobre 1947
Amore e Psiche, *Diz. lett. Bompiani delle Opere e dei Personaggi*, I - *Movimenti spirituali. Opere A-B*, Milano, Bompiani, 1947, 126-27
Difendere la libertà, «Il Tempo», 2 ottobre 1948
Intellettuali e lavoro onesto, «Avanti», 25 ottobre 1948
Un fatto di cronaca, «L'illustrazione del medico», maggio 1949, 5-8 SR
Il discorso interrotto, «Teatro», 13 novembre 1949
Un pubblico nuovo, «Teatro», 1 febbraio 1950 SD
Amendola e la cultura, «Avanti», 16 aprile 1950
L'anima del calabrese, in *La Calabria qual fu e qual è*, «Il Ponte», VI, 9-10, 1950, 969-76
Gente di Calabria, «Almanacco calabrese», 1951, 15-8
Aspetti della società calabrese, «Almanacco calabrese», 1952, 117-22
Commento al Taccuino segreto di Luigi Pirandello, «Sipario», VII, 80, dicembre 1952, 19- 20 (fusione di *Nascita di personaggi* e di *P. premio Nobel*)
Appunti e ricordi su Luigi Pirandello, «Arena», I, 3, ottobre-dicembre 1953, 159-84
Psicologia della macchia, «l'Espresso», 2 ottobre 1953, 3
Processo della critica contro Betti drammaturgo, «Sipario», XVII, 10, 1953, 13
Rich Literature and Poor Life. Reflections on the Problems of Southern Italy, «Confluence», III, 1, march 1954, 57-70 (trad. di W. Strauss), poi in *Totalitarismo e cultura*, Milano, Ed. di Comunità, 1957, 241-58
Città di pietra, *Firenze nella luce della pittura*, a cura della «Scena illustrata», Firenze, [tip. Noccioli], 1954, XI-XII (Itinerario italiano)
La finestra sul canale», Corriere d'Informazione», 9-10 luglio 1955
Inserzione nella contemporaneità, «Prospettive meridionali», I, 4-5, ag.-sett. 1955, 28-29 (poi in AA.VV., *La narrativa meridionale*, Roma, Ed. di Cultura e Documentazione, 1956, 47-9)
Fine della villeggiatura, «La fiera letteraria», sett. 1955
Un treno nel Sud, «Colloqui», 19, dic. 1955, 10-2
Eduardo, «Sipario», XII, 119, 1956, 2
La città futura, *Colombo e cupole*, a cura di R. Giani, Roma, Colombo, 1956, 11-9
Alla giornata, «Nuova Antologia», febbraio 1957, 171-88 e marzo 1957, 355-74 (pagine di diario, non tutte rist. in UD)
Gli scrittori. Settantacinque anni di attività, Roma, S.I.A.E., 1957
Il diritto d'autore, «La Fiera letteraria», 21 aprile 1957
Sulla riva del mare, «L'Italia sul mare», 6, giugno 1958, 34-6
Teatro e società negli inediti di Alvaro, «Sipario», XIV, 159-160, 1959, 3
Avventura notturna, «Le ragioni narrative», I, 2, marzo 1960, 91-6 (seguita da un florilegio di *Lettere all'editore* [Bompiani, dal 17 marzo 1938 al 27 maggio 1955]).
Diario di un viaggio nell'URSS – 1932, a cura di P. Zveteremich, «Realtà sovietica», 116, novembre 1962, 20-5; 117, dicembre, 42-4; 118, gennaio 1963, 24-7
Tradizioni abruzzesi, «Cantiere», Brescia, la Scuola, gennaio 1966
3 poemetti, «Piccolissimo», gennaio 1967 [da *Cronaca o fantasia*]
Lo scrittore e la società, «La Fiera Letteraria», 18 maggio 1967
L'anima di Tommaso Campanella, «Rinnovamento», sett.-ott. 1968
«1860», «Cinemasessanta», 133-144, maggio-agosto 1980, 46-7

Alvaro ha collaborato a:

All varldens Berattare; Almanacco calabrese; Almanacco letterario Bompiani; Ambrosiano; Approdo; Ardita; Arena; Aretusa, Atlantica;

Avanti;

Becco giallo; Beltempo; Berliner Tageblatt; Bianco e nero; Brigata;

Cabala; Campo; Cantiere; Cinema; Circoli; Civiltà fascista; Colloqui; Concilio; Confluence; Conscientia; Corriere della Sera; Corriere del teatro; Corriere d'Informazione; Corriere lombardo; Corriere padano; Corriere veneto; Cronache d'attualità;

Domenica; Donna; Dramma; Due lire di novelle;

Educazione fascista; Enciclopedia italiana; Espero; Europe; Europäische Revue;

Fascio repubblicano; Fiera letteraria; Film Rivista;

Gazzetta del popolo; Gazzetta d'Italia; Grandi Firme;

Idea nazionale; Illustrazione; Illustrazione del medico; Interplanetario; Italia che scrive; Italia letteraria; Italia vivente;

Lavoro fascista; Lettura; Littoriale;

Mattino; Mediterraneo; Mercurio; Messaggero; Messaggero della domenica; Mondo [di Amendola e poi di Panunzio];

Narrativa meridionale; Noi e il mondo; 900; Nuova Antologia; Nuova Europa; Nuovo birichino calabrese;

Occidente; Omnibus; Orizzonte italico; Otto/Novecento;

Pan; Pegaso; Perspektiv; Pesci rossi; Poesia e arte; Ponte; Popolo di Roma; Primato; Prospettive; Prospettive meridionali; Quadrante; Quadrivio;

Rassegna italiana; Resto del Carlino; Revue de Paris; Revue européenne; Revue hebdomaire; Risorgimento [Nicastro, Roma, Napoli]; Riviera ligure; Rivista d'oggi;

Saggiatore; Scena; Scena illustrata; Scenario; Schermo; Sipario; Soggetto; Spettatore; Spettatore italiana; Stampa; Stampa libera;

Teatro, Tempo [quotidiano]; Tempo [settimanale]; Terra nostra; Tevere; Tribuna;

Ultima; Unità;

Vie nuove;

Weltbühne.